

INDICE

7	Introduzione
15	I. Il mondo di Marianne Moore
39	II. Teoria dello spazio e poesia dello spazio
39	1. Spazio letterario e sue interpretazioni
46	2. I luoghi di Marianne Moore: "The Steeple-Jack"
61	III. Lo spazio urbano
61	1. Marianne Moore: fra Manhattan e Brooklyn
66	2. La poesia della città
70	3. Il porto di "Dock Rats"
76	4. La metropoli e il suo passato: "New York"
84	5. La città modernista: "People's Surroundings"
96	6. La città e il suo simbolo: "Granite and Steel"
103	7. Forme della città
121	IV. Lo spazio naturale del Nuovo Mondo
121	1. I viaggi nel continente americano
126	2. La poesia del paesaggio naturale americano
130	3. Uno spazio di <i>wilderness</i> : "An Octopus"
154	4. Da <i>wilderness</i> a giardino: "Virginia Britannia"
171	5. Riflessioni sulla <i>wilderness</i>
189	V. Il mare
189	1. La passione per il mare
195	2. La poesia del mare
202	3. Il mare tra le rocce: "The Fish"
210	4. Vita e morte: "A Grave"
218	5. Il mare come metafora: "Novices"
224	6. Leggere il mare
237	Conclusioni
241	Bibliografia