

INDICE

<i>Riccardo Illy</i> Presentazione	pag. 11
<i>Federico Cressati</i> Saluto	» 13
<i>Gianpaolo Carbonetto</i> Introduzione	» 14
<i>Ennio Concina</i> Venezia e Istanbul: introduzione	» 17
<i>Maria Pia Pedani</i> Il cerimoniale di corte ottomano: il ricevimento degli ambasciatori stranieri (secoli XVI-XVIII)	» 23
<i>Giampiero Bellingeri</i> Col senno di prima: aspetti e motivi del recupero veneziano della cultura turco-ottomana	» 31
<i>Matthias Kappler</i> Tracce dell'ottomano in Europa: flussi e riflessi linguistici	» 41
<i>Marino Zorzi</i> Opere di interesse turco alla Biblioteca Nazionale Marciana	» 53
<i>Alessandra Schiavon</i> Venezia e la Porta ottomana: documenti e memorie nell'Archivio di Stato di Venezia	» 63
<i>Giustiniana Migliardi O'Riordan</i> L'archivio del Bailo a Costantinopoli conservato presso l'Archivio di Stato di Venezia	» 67

Venezia e Istanbul: incontri, confronti e scambi

1. Venezia e Istanbul: immagini e metafore	» 71
2. Istanbul: immagini di una capitale	» 79
3. Dopo Lepanto: la pace del 1573	» 87
4. Alta Sublime Porta: diplomazia e magnificenza	» 91
il palazzo del Topkapı	» 92
L'elmo di Solimano	» 100
Cortei pubblici e cerimonie di Stato	» 104
Le moschee imperiali	» 114
5. Nuove difese e nuove città	» 123
Corfù	» 124
Palma, nuova città forte	» 129
6. Nuova mercatura	» 137
La <i>casa della nazione turchesca</i> a Venezia	» 138
Dal Ghetto di Venezia alla Scala di Spalato	» 143
Rotte e itinerari di terra e di mare	» 147
Immagini di bazar e caravanserragli	» 178
Il bailo veneziano	» 182
Navi e mercanti	» 188
7. Scambi e conoscenza	» 199
Le mercanzie	» 200
Il Turco narrato e figurato	» 206
Riferimenti bibliografici	» 249

I turchi in Europa

<i>Paola Sonia Gennaro</i> Il dispositivo geometrico della cupola nelle moschee di Sinan	» 263
<i>Gilberto Ganzer</i> Vienna e i turchi al Castello di Torre di Pordenone	» 277
<i>Isabella Palumbo Fossati Casa</i> La straordinaria avventura in Turchia dei fratelli Fossati, architetti e pittori	» 285
Riferimenti fotografici	» 292