

# Indice

---

Prefazione	
FRANCESCO DE ANGELIS	IX
Introduzione	
SALVATORE SETTIS	XIII
ARTE DELL'ELLENISMO	
Sguardi letterari e giudizi d'arte: Lisippo e gli artisti dell'ἀλήθεια	
GIANFRANCO ADORNATO	3
Considerazioni su alcuni rilievi funerari di età ellenistica da Efeso	
GABRIELLA CIRUCCI	19
<i>L'Invito alla danza</i> : dubbi su una ricostruzione	
EVA FALASCHI	35
Un'interpretazione della <i>Fanciulla di Anzio</i>	
CARLOTTA SCANTAMBURLO	49
IMMAGINI E VALORI SOCIALI NEL CONTESTO DELLA TOMBA	
Il fregio della mnesterofonia a Trysa	
ALESSANDRO POGGIO	63
La tomba di Trimalchione Saggio di commento archeologico al <i>Satyricon</i>	
FABIO GUIDETTI	77
Dal mito al simbolo: osservazioni sui sarcofagi di Meleagro di età tetrarchica	
LEONARDO BOCHICCHIO	97

## RITRATTO E AUTORAPPRESENTAZIONE A ROMA

- Caput e anulus*: segni di identità sui castoni d'anello  
fra tarda repubblica e prima età imperiale.  
DENISE LA MONICA 111
- Settimio Severo e il 'Scrapistypus':  
forme di rappresentazione del potere imperiale  
ALESSIA DIMARTINO 129

## LA CASA ROMANA

- Persone e oggetti nel *cubiculum*: la costruzione letteraria  
della *privacy* nella casa romana  
ANNA ANGUISSOLA 149
- Alla ricerca di uno sguardo antico:  
gli *Xenia* filostratei tra retorica e pittura  
SILVANA COSTA 169
- Poesie come didascalie di immagini: tre casi pompeiani  
LISA PIAZZI 181

## DOPO L'ANTICHITÀ

- Lastre tombali pisane del Quattrocento  
GABRIELE DONATI 201
- Girolamo Mercuriale e l'«accubitus in coena antiquorum»  
FABRIZIO FEDERICI 221
- «Il nome fatale di Vittoria»: note su due medaglie  
della marchesa di Pescara  
WALTER CUPPERI 239
- Postille ai monumenti seicenteschi con prigionieri  
a Parigi e a Livorno  
VERONICA CARPITA 255
- Il tema di Mitra nell'ultimo Warburg e in Fritz Saxl  
GIOVANNA TARGIA 273
- Illustrazioni 291