

Indice

Introduzione: le tesi del lavoro	pag.	9
1. Protagonismi velleitari islamisti senza alternative culturali	»	11
1. Minacce islamiste all'inizio del XXI secolo	»	11
2. Crescita demografica, miraggio del petrolio e realtà del sottosviluppo	»	12
3. Un conato di protagonismo politico a manipolazione religiosa	»	12
4. Cultura globale e alienazione culturale retrospettiva	»	13
5. La <i>full immersion</i> nella cultura globale: la cultura islamica come cultura occidentale (materiale e non), meno il divieto di apostasia?	»	14
6. Cultura islamica o culture islamiche ma sempre occidentalizzate?	»	16
2. La cultura islamica oggi e l'Occidente	»	18
1. L'Islam alla ricerca di una civiltà perduta? La questione del suo blocco culturale ovvero quello che l'Islam è stato e quello che è oggi	»	18
2. Islam e "questione occidentale" come questione culturale secondo Toynbee	»	19
3. Gli intellettuali islamici tra libertà di espressione e incerta identità culturale. Ricerche italiane	»	23
3.1. Dalla nazione araba all'Islam, dalla laicità alla religione	»	24
3.2. La questione della rinascita (<i>nahda</i>) dell'Islam	»	25
3.3. Le tematiche pro e contro l'Occidente	»	26

4. Commenti complessivi: dal diritto divino al diritto positivo occidentalizzato	pag.	28
3. Trends giuridici occidentalizzanti nei paesi islamici	»	30
1. <i>Trends</i> costituzionali ed idealtipo legislativo	»	30
2. Limitata ma democrazia	»	32
3. <i>Sharia</i> ma limitata	»	34
4. La questione del mutamento socio-culturale e giuridico	»	37
5. In particolare: la questione del “martirio” e dell’apostasia	»	39
6. Il quadro storico e sociologico della questione del divieto di apostasia	»	41
4. L’orgoglio deviante	»	43
1. Devianze khomeiniste: sequestro di diplomatici e <i>fatwa</i> come licenza di uccidere contro S. Rushdie	»	43
2. Il terrorismo irredentista ed internazionalista	»	44
3. Terrorismo nelle moschee, persecuzioni degli “infedeli”, manifestazioni giustizialiste di piazza	»	46
4. In particolare delle persecuzioni degli “infedeli”	»	49
5. Le concertate manifestazioni di piazza in tutti i paesi musulmani nel 2006 per le vignette blasfeme danesi e la <i>lectio</i> di Papa Benedetto XVI	»	50
6. La pena di morte per blasfemia equiparata ad apostasia	»	52
7. Diritti umani e reciprocità internazionale	»	54
5. Dalla cultura alla deculturazione: il terrorismo	»	58
1. Le esternazioni di al-Qaeda	»	58
2. No al diritto positivo ed alla democrazia	»	59
3. Sì all’inimicizia verso gli “infedeli”. La costruzione del “nemico”	»	59
4. La difesa del territorio musulmano e l’esigenza di una “base territoriale solida”	»	60
5. Ecumenismo politico e Califfato	»	61
6. Guerra santa e martirio	»	62
7. Terroristi come “neo-assassini”?	»	63
8. Gli “internazionalisti” arabi alla guerra di Afganistan contro i sovietici. Un transfert arabo dai problemi irredentistici a quelli internazionali	»	64
9. Il blocco culturale islamico dal XV secolo ed il terrorismo come sua eredità? L’uso politico del suicidio anomico internazionale. Da Durkheim a Merton	»	65

10. Proiezioni normative dai testi di al-Qaeda	pag.	66
11. La cultura religiosa dei terroristi	»	68
12. I terroristi come patrioti. Dal caso palestinese a quello iraqeno	»	68
13. Altre osservazioni sul terrorismo “patriottico”	»	70
6. L’omertà ideologica verso il terrorismo	»	73
1. L’omertà ideologica	»	73
2. L’ascritto supporto valoriale dell’omertà ideologica: i valori islamici prevalgono sullo sfacelo della civiltà occidentale	»	75
3. L’omertosa definizione del terrorismo	»	76
4. Le omertose riserve sui diritti umani	»	79
5. Rinvio alle tre proposte dichiarazioni islamiche dei diritti umani	»	79
7. Cultura occidentale e occidentalizzazione nell’Islam.		
Paternità occidentale dei “diritti umani”	»	81
1. La critica “postcoloniale”	»	81
2. Diversità culturali e l’“unicum” dell’Islam nel quadro post-coloniale	»	82
3. Culture subalterne e culture della diaspora	»	84
4. La cultura tra diversità e qualità	»	85
5. L’“orientalismo” della cultura occidentale	»	86
6. Cultura occidentale e resistenza al suo “imperialismo”. La paternità occidentale dei diritti dell’uomo	»	87
7. L’Occidente in difesa: diritti umani e “democrazia formale”	»	88
8. Alternative alla cultura occidentale?	»	90
9. La critica alla concezione “strategica” di cultura e civiltà in S. Huntington	»	91
10. L’identità culturale nazionale come nozione debole e la cultura <i>tout court</i> tra passato e presente (ragionando sul caso italiano)	»	93
11. Cultura tra identità e confronto	»	98
12. Una sintesi sul tema della cultura	»	99
8. Osservazioni metodologiche e definitorie	»	102
1. No alla teologia, sì al diritto positivo. Utilità della tesi di J. Ratzinger sul rapporto fede/ragione	»	102
2. Sistemi giuridici “diversi” o devianza normativa internazionale? La veteronomia	»	104

Conclusioni. La violenza religiosa islamica al suo “redde rationem” storico?

pag. 107

Appendice

Emigranti islamici in Occidente e l’esperienza diretta dei diritti umani

- | | | |
|---|---|-----|
| | » | 113 |
| 1. I problemi globali delle migrazioni | » | 113 |
| 2. Fra integrazione debole e sicurezza | » | 114 |
| 3. L’immigrazione islamica come veicolo di criminalità e terrorismo | » | 115 |
| 4. L’immigrazione islamica e la sua esperienza dei diritti umani | » | 118 |
| 5. L’apprendimento migratorio | » | 118 |

Documento

La *lectio magistralis* di Papa Benedetto XVI all’Università di Ratisbona del 12 settembre 2006

» 123

Indice degli autori citati

» 131

Indice degli argomenti

» 135