Sommario

Presentazione di Sebastian Egon von Fürstenberg	p.	7
Maraini e la musa dell'uniformità di Flavio Fergonzi	»	9
Tavola delle abbreviazioni	»	13
I. Mostra di stato	»	15
<i>Le mani del fascismo sulla Biennale</i>	»	15
<i>Un'«arma mirabile»</i>	»	18
<i>Dentro l'istituzione</i>	»	23
<i>La «Ginevra delle Arti»</i>	»	28
<i>Le mostre all'estero</i>	»	33
<i>Sanzioni e guerre</i>	»	38
II. Segni di un progetto estetico	»	45
<i>L'ascesa di un «diplomatico per la pelle»</i>	»	45
Maraini artista, critico e organizzatore	»	45
Alla guida della Biennale	»	50
Commissario straordinario del Sindacato	»	54
Esclusione degli «scrittori d'arte» dalle commissioni	»	58
Contro la stampa «parassita»	»	64
<i>«Discernere e scegliere»</i>	»	70
Discontinuità senza fratture	»	70
Andare verso il popolo	»	73
Modalità di selezione	»	76
Deregionalizzazione	»	79
Illusione di un linguaggio nazionale	»	80

«Un più ampio respiro»	»	84
<i>L'allestimento del Padiglione nazionale</i>	»	86
Scelta e collocamento	»	86
Gli interventi architettonici	»	93
Da mostra collettiva a somma di mostre personali	»	99
Caratteristiche delle esposizioni	»	103
Percorsi espositivi e rapporto tra le discipline	»	113
Delega obbligata e volontaria	»	119
<i>La politica attraverso i Concorsi</i>	»	124
La Sala Ottagonale nel 1936	»	124
Esordio fallimentare	»	127
I Concorsi per il decennale della 'marcia su Roma'	»	132
La «Sala dell'avvenire»	»	135
Esiti deludenti	»	139
Illustrazioni	»	145
III. L'arte straniera	»	177
<i>Il senso della presenza straniera</i>	»	177
Parata o esemplificazione?	»	177
Fine dell'egemonia francese?	»	182
Maraini e i commissari dei Padiglioni stranieri	»	187
Le modalità espositive	»	193
La proliferazione dei Padiglioni stranieri	»	203
<i>Cronache dai Padiglioni stranieri</i>	»	208
La Francia e l'Europa occidentale	»	208
Le alterne vicende di due paesi 'amici': Germania e Spagna ...	»	235
Lo scacchiere centro europeo	»	253
Vocazione espansiva della Biennale	»	280
Le mostre straniere nel Padiglione nazionale	»	294
Bibliografia	»	311
Indice dei nomi	»	331