Indice

Premessa	7
Introduzione <i>di Lúdia Carol</i>	13
Cinema catalano	13
Il punto di partenza	27
Lo sguardo di Natalia <i>di Paola Palma</i>	41
1. Mercé Rodoreda e l'esilio del linguaggio	41
2. La Plaça del Diamant	42
3. Tempo, struttura, scrittura	45
4.1 La Plaça del Diamant al cinema	47
4.2 Personaggi, eventi, ambienti	51
La riffa della caffettiera. La Barcellona de "La Plaça del Diamant" da Mercè Rodoreda a Francesc Betriu <i>di Patrizio Rigobon</i>	55
Guardare l'orrore. Paesaggi della mente nel cinema di Agustí Villaronga <i>di Alberto Scandola</i>	67
Liturgia della morte	73
Interni di una mente	78
Blai Bonet, Pasolini e il romanzo lirico <i>di Xavier Pla</i>	81
Paesaggi catalani fra letteratura e cinema <i>di Fabio Fraccaroli</i>	91
Solitud fra letteratura e cinema una conversazione con Romà Guardiet <i>di Lúdia Carol</i>	113
Filmografia <i>di Lidia Carol</i>	
Romà Guardiet	121
Francesc Betriu	124
Augustí Villaronga	133