

| | |
|-----------------|---|
| <i>Premessa</i> | 7 |
|-----------------|---|

INTRODUZIONE

| | |
|--|---|
| L'AMORE, OVVERO IL RIVELARSI DELL'UNICITÀ DELL'ESISTENTE <i>di Nicola Reali</i> | 9 |
|--|---|

PRIMA SEZIONE

L'AMORE TRA FILOSOFIA E TEOLOGIA

| | |
|--|----|
| L'AMORE DEL BENE <i>di Jean-Luc Marion</i> | 25 |
| 1. L'origine aristotelica della definizione e le correzioni ad essa apportate da S. Tommaso | 26 |
| 2. Le aporie della definizione di Aristotele | 27 |
| 3. Il rovesciamento della definizione tramite la riduzione dei termini del fenomeno erotico | 32 |
| 4. Il fenomeno erotico tra amore e carità | 39 |
| 5. La messa in opera della figura ridotta dell'amore | 44 |
| VOLER AMARE. NOTE SULL'AMORE E SULLA FEDELTÀ <i>di Jean-Yves Lacoste</i> | 47 |
| LA REALTÀ DELL'AMORE TRA MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ <i>di Sergio Belardinelli</i> | 65 |

SECONDA SEZIONE

A PROPOSITO DI *LE PHÉNOMÈNE ÉROTIQUE* DI JEAN-LUC MARION

| | |
|--|-----|
| JEAN-LUC MARION E IL FENOMENO EROTICO <i>di Silvano Petrosino</i> | 79 |
| L'APPELLO ASSOLUTO ALL'IDENTITÀ SOGGETTIVA <i>di Sergio Ubbiali</i> | 91 |
| 1. La verità ontologica | 91 |
| 2. Il rapporto umano all'altro | 99 |
| 3. L'identità nell'amore | 108 |

| | |
|---|---------|
| LA FEDELTA' DELLA CARNE | 117 |
| <i>di Carla Canullo</i> | |
| 1. Del perdurare | 117 |
| 2. Don Giovanni o del mancato giuramento | 121 |
| 3. Dell'amorosa carne | 127 |
| 4. Della fedeltà | 132 |
| 5. Univocità dell'amore, individuazione e unicità dell'altro | 139 |
| PENSIERO DELL'ESSERE E PENSIERO DELL'AMORE | 145 |
| <i>di Giovanni Salmeri</i> | |
| LA LOGICA ANALOGICA DELL'AMORE | 155 |
| <i>di Juan-José Pérez-Soba</i> | |
| 1. Univocità, equivocità e analogia | 156 |
| 2. La ragione dell'univocità e i suoi limiti | 160 |
| 3. La supremazia della persona nell'amore | 163 |
| 4. Un'inversione nella riduzione, l'apparire dell'analogia | 166 |
| 5. La luce della reciprocità | 168 |
| 6. La questione in sospenso dell'interesse per la comunione | 170 |
| RUMORE E DIMENTICANZA. CONVERGENZE TRA L'IPOTESI REPRESSIVA DI M. FOUCAULT E L'AFASIA EROTICA DI J. -L. MARION | 171 |
| <i>di José Euclimar Xavier de Menezes</i> | |
| 1. Silenzio o rumore? Quando l'inganno si impone | 172 |
| 2. Riflussi sintomatici | 178 |
| 3. Convergenze | 183 |
| ALCUNE OSSERVAZIONI IN FORMA DI RISPOSTA | 187 |
| <i>di Jean-Luc Marion</i> | |
| <i>Indice degli autori</i> | 197 |