

Indice

I L'arte nella vita	Pag. 11
II Per una teoria del cinema	» 35
Arte della regia: l'esordio a teatro	» 36
Dal teatro al cinema: <i>il montaggio delle attrazioni</i>	» 38
Il cinema intellettuale	» 44
<i>La forma cinematografica: problemi nuovi</i>	» 49
Dalla <i>Dichiarazione</i> del '28 al montaggio audiovisivo	» 57
<i>Teoria generale del montaggio</i>	» 64
<i>La natura non indifferente</i>	» 74
Il colore	» 86
Il Metodo	» 91
III Tre sequenze	» 99
La sequenza finale di <i>Sciopero</i> : il mattatoio	» 100
<i>Il vecchio e il nuovo</i> : la centrifuga	» 108
<i>La congiura dei Boiardi</i> : la sequenza a colori	» 118
Filmografia	» 127
Bibliografia	» 137
	143