

Indice

<i>Prefazione di Tullio Telmon</i>	V
Nota degli autori	IX
I. Il testo accademico tra altri testi	3
1.1. Testi parlati e testi scritti, p. 3	
1.1.1. Lo scritto 'parlato', p. 6	
1.2. Tipi di testi scritti, p. 9	
1.2.1. Testi regolativi, p. 9	
1.2.2. Testi descrittivi, p. 11	
1.2.3. Testi informativi, p. 12	
1.2.4. Testi narrativi, p. 15	
1.2.5. Testi argomentativi, p. 17	
II. Il testo accademico come testo documentato	20
2.1. Generi della scrittura accademica, p. 20	
2.2. La tesi di laurea, p. 21	
2.2.1. Le fonti bibliografiche, p. 22	
2.2.2. Fonti cartacee e fonti elettroniche, p. 23	
2.2.3. La ricerca bibliografica: cataloghi cartacei e cataloghi on line, p. 26	
III. Il testo accademico come testo strutturato	37
3.1. La scaletta e l'indice, p. 37	
3.1.1. Strutture gerarchiche e strutture semilineari, p. 39	
3.2. Capoversi, paragrafi, capitoli, p. 43	

IV. Il testo accademico come testo argomentativo	49
4.1. L'argomentazione, p. 49	
4.1.1. I componenti dell'argomentazione, p. 50	
4.1.2. L'ordine dei componenti argomentativi, p. 54	
4.2. Coesione e coerenza testuale, p. 57	
4.2.1. I coesivi, p. 57	
4.2.2. I connettivi, p. 59	
4.2.3. La punteggiatura, p. 63	
4.3. Analisi di testi, p. 70	
V. Note, citazioni, bibliografia	97
5.1. Il sistema espositivo testo-note, p. 97	
5.1.1. Note di contenuto, p. 98	
5.1.2. Note di riferimento e sistema autore-data, p. 102	
5.2. Le citazioni, p. 106	
5.2.1. Citazioni dirette, p. 108	
5.2.2. Citazioni indirette, p. 116	
5.3. La bibliografia, p. 118	
5.3.1. Dati bibliografici, p. 120	
5.3.2. Criteri di stesura, p. 123	
Appendice I. <i>La formattazione di un testo accademico</i>	137
Appendice II. <i>Norme redazionali: sistema autore-opera</i>	139
Bibliografia di approfondimento	143