

INDICE GENERALE

PREMESSA (Giuseppe Avarucci, Coordinatore delle celebrazioni centenarie)	VII
MESSAGGIO DEL SANTO PADRE GIOVANNI PAOLO II	XI
MESSAGGIO DEL MINISTRO GENERALE DEI FRATI MINORI CAPPUCINI ..	XV
ORATORIO IN ONORE DI “S. SERAFINO DA MONTEGRANARO” NEL IV CENTENARIO DELLA SUA MORTE (1604-2004)	XXI
<i>Bozzetti di Sesto Americo Luchetti per la realizzazione della medaglia commemorativa del IV centenario della morte di san Serafino da Montegranaro (1604-2004)</i>	<i>XXV</i>

SPIRITUALITÀ E CULTURA NELL'ETÀ DELLA RIFORMA DELLA CHIESA. L'ORDINE DEI CAPPUCINI E LA FIGURA DI SAN SERAFINO DA MONTEGRANARO

DONATELLA FIORETTI, <i>Società, religione, politica fra Cinque e Seicento</i>	3
ANDREA ANSELMI, <i>Ambiente socio-religioso ad Ascoli tra Cinque e Seicento</i>	33
1. Lo Stato di Ascoli: politica e società tra Cinque e Seicento ...	34
2. Religione e società ad Ascoli nel periodo della controriforma ...	48
VINCENZO CRISCUOLO, <i>Formazione e cultura dei cappuccini nei secoli XVI-XVII (con riferimenti alla provincia Picena)</i>	59
1. I cappuccini e la formazione culturale	60
2. Il processo formativo culturale. Studi, lettori e studenti della provincia delle Marche	73
GABRIELE INGEGNERI, <i>I cappuccini marchigiani tra Cinquecento e Seicento</i>	87
SAMUELE GIOMBI, <i>La predicazione dei cappuccini al tempo di san Serafino</i>	99
1. Il panorama della predicazione popolare in Italia fra Cinquecento e primo Seicento	99
2. Fonti sulla predicazione cappuccina	112
3. Per una storia e fisionomia della prima predicazione cappuccina	119
4. Alcune conclusioni	125

COSTANZO CARGNONI, <i>La spiritualità del religioso fratello cappuccino</i>	137
PIETRO MARANESI, <i>San Serafino nell'omiletica dei secoli XVIII-XIX</i>	147
1. La (s)fortuna di Serafino nell'omiletica dei secoli XVIII-XIX ..	147
2. Temi biografici ricorrenti	152
a) Prima del diventare frate	153
b) Dopo essere diventato frate	157
c) Breve conclusione	161
3. Le tematiche spirituali	161
a) Le virtù caratteristiche della spiritualità di san Serafino ...	162
b) I frutti spirituali di san Serafino	169
c) Considerazioni conclusive	177
Appendice. Panegirici inediti di san Serafino	180
GIAMMARIO BORRI, <i>La data di nascita di san Serafino da Montegranaro</i>	199
GIANNINO GAGLIARDI, <i>Memorie di san Serafino da Montegranaro nelle raccolte pubbliche ascolane</i>	219
VITTORIO TRAINI, <i>Iter per la canonizzazione di fra Serafino da Montegranaro</i>	229
SERVUS GIEBEN, <i>Serafino da Montegranaro nell'arte grafica</i>	249
1. Ritratti di fra Serafino ("vera effigies")	249
2. Altri temi	259
3. Conclusione	272
GIUSEPPE SANTARELLI, <i>I dipinti di Augusto Mussini nella chiesa dei cappuccini in Ascoli</i>	273
I. Augusto Mussini	273
1. Dati biografici	273
2. Connotazioni dell'arte del Mussini	275
3. Il Mussini e il dibattito sull'arte sacra	276
II. Il ciclo pittorico	284
1. Vocazione di san Serafino	284
2. Morte di san Serafino	285
3. Decorazione della crociera	287
4. San Serafino in giardino	291
5. Il miracolo degli ortaggi	292
6. Due vetrate con fiori	294
7. Decorazione del presbiterio	295
8. Beato Benedetto da Urbino	295
9. Beato Bernardo da Offida	296
10. Ascensione e santi	297

CRISTIANO MARCHEGIANI, <i>Architettura sacra in Ascoli Piceno nel secondo Cinquecento. Tracce per una nuova lettura critica del tempio di Santa Maria della Carità</i>	299
La tradizionale attribuzione a Cola dell'Amatrice: limiti e ambiguità	299
La facciata: disegno svisato di Cola o creazione postridentina? ...	308
Spunti michelangioleschi per la facciata. Indizi quale possibile opera di Pompeo Floriani, architetto del cardinale Felice Peretti	313
CARLO SANTANCHÉ, <i>Interventi nel complesso monumentale di San Serafino ad Ascoli Piceno</i>	325
MARIA ELMA GRELLI, <i>Santa Maria di Solestà da possedimento farfense a santuario di San Serafino</i>	335
1. Le più antiche testimonianze	335
2. Cella, corte, chiesa di Santa Maria di Solestà: da possesso farfense a proprietà dei figli di Rolando (secoli VIII-XIII)	337
3. Santa Maria di Solestà e la città di Ascoli (secoli XIV-XV) ...	344
a) Secolo XIV: il catasto	344
b) Secolo XV: fra Giovanni da Teramo	345
4. Gli "statuti de la fraternita de la gloriosa inclita Virgene Maria de Solestano" e l'osservanza	349
a) Fra Serafino da Chieti	349
b) Fra Matteo Antonio da Venarotta, i Clarenì e il mantello del beato Giacomo della Marca	354
5. La confraternita del Corpo di Cristo in Santa Maria di Solestà e il monte di pietà	355
a) La confraternita del Corpo di Cristo in Santa Maria di Solestà	355
b) Il monte di pietà	358
6. Altre vicende fino all'arrivo dei cappuccini	362
Appendice	367
GIUSEPPE SANTARELLI, <i>Oggetti d'arte presso i cappuccini di Ascoli Piceno</i>	373
I. Oggetti d'arte nella chiesa e locali adiacenti	374
II. Oggetti d'arte custoditi nel convento	412
III. Oggetti d'arte perduti o trasferiti altrove	446
GIAMMARIO BORRI, <i>Montegranaro castello del contado di Fermo dalle origini al XV secolo</i>	451
Appendice	475
RENATO RAFFAELE LUPI, <i>I conventi dei cappuccini a Montegranaro</i> ..	491
Appendice	518

NANNI MONELLI, <i>Chiesa e convento di San Serafino in Montegranaro. Breve storia dei "luoghi" cappuccini in Montegranaro</i>	523
1. Esame del convento di Montegranaro, lettura comparata con riferimento ai conventi cappuccini edificati nel XVIII secolo nelle Marche	529
2. Conclusioni sull'architettura cappuccina nella provincia marchigiana dall'età della riforma sino alle soppressioni	537
ALMA MONELLI, <i>Opere d'arte nella chiesa dei cappuccini di Montegranaro</i>	543
ROSA MARISA BORRACCINI, <i>Le librerie claustrali di Fermo e del suo circondario di fronte all'unità. Fonti e strumenti per lo studio</i>	553
RAMONA FERRI, <i>La libreria del convento dei padri cappuccini di Montegranaro (secoli XVI-XIX)</i>	569
GIUSEPPE AVARUCCI, <i>Celebrazioni e culto per san Serafino da Montegranaro dal XVII al XX secolo</i>	595
Appendice	636

INDICI

INDICE DEI NOMI	661
INDICE GENERALE	747