

INDICE

- 9 Nota introduttiva
di Mario Andrea Rigoni
- LA BREVITÀ FELICE
- 15 L'aforisma come forma filosofica
di Theodor W. Adorno
- 19 L'aforisma come genere letterario
di Werner Helmich
- 51 Aforisma: un poco che sorregge il molto?
di Giacoma Limentani
- 63 Psicologia del chiasmo
di Ruggero Guarini
- 71 Le "forme brevi" nella tradizione greca
di Renzo Tosi
- 89 Le "forme brevi" nella letteratura latina
di Lorenzo Nosarti
- 121 Aforisma e medicina
di Giorgio Cosmacini

INDICE

- 127 Fortuna del Petrarca “sentenzioso”
di Elena Strada
- 141 Guicciardini, Machiavelli e l’*aforisma* politico
di Gian Mario Anselmi
- 149 Le teorie del motto nei trattati sugli emblemi e sulle imprese
di Giovanni Baffetti
- 161 L’*aforisma* etico-politico nel Seicento
(Tesauro, Rosa, Montecuccoli)
di Denise Aricò
- 179 L’*aforisma* e la morale nella cultura francese
di Maria Teresa Bion
- 197 Baltasar Gracián e l’*agudeza*
di Bertrand Levergeois
- 215 I *Sudelbücher* di Lichtenberg
di Giulia Cantarutti
- 241 Il piacere dello spirito. *Aforismi* del Settecento italiano
di Gino Ruozzi
- 267 I primi *Pensieri* di Winckelmann
di Roberta Spada
- 277 I *Pensieri sull’imitazione* di Winckelmann: greccità e frammento
di Francesca Favaro
- 289 Sui *Pensieri* di Leopardi
di Cesare Galimberti
- 293 Leopardi, Nietzsche e la scrittura *aforistica*
di Sebastian Neumeister
- 305 *Multatuli* e i neerlandesi
di Giorgio Faggini

INDICE

- 311 America aforistica
di Massimo Bacigalupo
- 329 La scrittura breve di Carlo Dossi
di Raoul Bruni
- 345 Intorno a Saba e a Sbarbaro
di Lorenzo Polato
- 361 Aforistica libertaria.
Le *Meditations in Wall Street* di Henry Stanley Haskins
e le *Cogitations* di Albert Jay Nock
di Paolo Bernardini
- 371 Il “pointillisme” aforistico di Gómez Dávila
di Franco Volpi
- 379 Indice dei nomi