

# Sommario

<i>Introduzione</i>	9
1. In principio fu Tondelli	15
2. Alla ricerca delle scritture giovanili: «gli scarti» di Tondelli e la via sperimentale di <i>Ricercare</i>	36
3. “Cannibali”, narratori <i>Pulp Fiction</i> o <i>Forrest Gump</i> : le scritture giovanili fra pulp, neotelevisione e sistema delle merci	65
4. Nuove scritture in un mondo di nuovi giovani. La condizione giovanile si fa letteratura	90
5. Consumi, luoghi e nonluoghi	118
<i>Note</i>	151