

SOMMARIO

7	Prefazione dell'autore
11	Introduzione
	Cap. 1 – Il protovillanoviano e la Romagna nell'età del Bronzo finale
15	1.1 - L'età del Bronzo finale ed il "protovillanoviano"
19	1.2 - L'età del Bronzo finale in Romagna
	Cap. 2 – Il mondo villanoviano
27	2.1 - Definizione e "nascita" della cultura villanoviana
35	2.2 - Quadro cronologico
38	2.3 - Quadro geografico
42	2.4 - Insediamenti e abitazioni della cultura villanoviana
50	2.5 - Le necropoli e la cultura materiale
54	2.6 - Gli scambi e i rapporti con le altre culture coeve
	Cap. 3 – Verucchio: l'epicentro della cultura villanoviana in Romagna
61	3.1 - Le scoperte e gli studi sul villanoviano di Verucchio
70	3.2 - La Verucchio etrusca fra storiografia e leggenda
75	3.3 - Nascita, sviluppo e declino della Verucchio villanoviana
87	3.4 - Cronologia del villanoviano verucchiese
89	3.5 - Le attività produttive
94	3.6 - Il commercio e le relazioni culturali
100	3.7 - Il sito di Pian del Monte
	Cap. 4 – La topografia delle necropoli verucchiesi ed i loro corredi
113	4.1 - Le necropoli verucchiesi: spunti preliminari per un'analisi
116	4.2 - La necropoli di Campo del Tesoro-Lavatoio
121	4.3 - La necropoli Moroni-Semprini
132	4.4 - La necropoli di Le Pegge
137	4.5 - La necropoli Lippi, sotto la Rocca Malatestiana
153	4.6 - La tomba 85/1972 della necropoli Lippi
159	4.7 - La tomba 89/1972 della necropoli Lippi
	Cap. 5 – Aspetti sociali e culturali della comunità verucchiese
183	5.1 - La struttura sociale

190	5.2 - Analisi degli indicatori sociali, il ruolo della donna, la famiglia
197	5.3 - La rappresentazione simbolica del defunto
203	5.4 - Il rito funerario
208	5.5 - Il trono della tomba 89 Lippi come strumento di comunicazione
213	5.6 - La decorazione del trono della tomba 89 Lippi
221	5.7 - Interpretazione delle raffigurazioni del trono della tomba 89 Lippi

Cap. 6 – L’analisi della cultura materiale

237	6.1 - Gli oggetti di corredo: spunti preliminari per un’analisi
238	6.2 - L’abbigliamento e l’attività tessile
244	6.3 - Gli oggetti di ornamento
248	6.4 - Le armi e le insegne cerimoniali
258	6.5 - Il vasellame
260	6.6 - Gli arredi e gli altri oggetti in legno o materiale deperibile
262	6.7 - I carri e la bardatura dei cavalli
267	6.8 - L’ambra: il mito, la provenienza, le tecniche
273	6.9 - Le paste vitree e le oreficerie
277	6.10 - La lavorazione del bronzo e del ferro

Cap. 7 – Altri insediamenti della cultura villanoviana in Romagna

281	7.1 - L’espansione territoriale della Verucchio villanoviana
287	7.2 - La valle del Marecchia
292	7.3 - La valle dell’Ausa e la valle del Marano
298	7.4 - La valle dell’Uso
303	7.5 - La valle del Rubicone
310	7.6 - Altre tracce della cultura villanoviana in Romagna

317 Conclusione

327 Prospetto cronologico

Appendice: Musei della cultura villanoviana in Romagna

331	Il Museo Civico Archeologico di Verucchio
333	Il Museo Renzi di San Giovanni in Galilea e la figura di don Renzi
335	Altre collezioni della cultura villanoviana in Romagna

337 Bibliografia

349 Referenze delle immagini

351 Indice dei nomi e dei luoghi