

## INDICE

- 19 Michelangelo e il disegno di architettura  
*Howard Burns*
- 43 Funzione, tipo e ricezione dei disegni di architettura di Michelangelo  
*Caroline Elam*
- 75 La collezione di disegni di Michelangelo della Casa Buonarroti  
*Pina Ragionieri*
- 81 Figura e architettura nei disegni di Michelangelo  
*Cammy Brothers*
- 95 *Forme in fieri.*  
I modelli architettonici nella progettazione di Michelangelo  
*Mauro Mussolin*
- 113 Michelangelo e Vasari: il caso del disegno di Dresda  
*Anka Ziefer*
- 119 Jacone, disegnatore fiero e «fantastico»  
*Marzia Faietti*
- 129 CATALOGO DELLE OPERE
- 161 1. Leone Leoni, Medaglia di Michelangelo  
*Pina Ragionieri*
- 162 2. Ritratto di Michelangelo nelle *Vite* di Giorgio Vasari  
*Pina Ragionieri*
- 164 3. Studi di cornici romane e di una facciata romana (CB, 2 A)  
*Cammy Brothers*
- 165 4. Basilica Aemilia nel *Libro d'Antonio Labacco*  
*Valeria Cafà*
- 168 5r. Disegno formale dimostrativo per un altare monumentale (CC, JBS 64r)  
*Caroline Elam*
- 171 5v. Progetti per un altare monumentale (CC, JBS 64v)  
*Caroline Elam*
- 172 6. «Primo disegno» per la facciata di San Lorenzo (CB, 45 A)  
*Caroline Elam*
- 176 7. Progetto per la facciata di San Lorenzo (CB, 47 Ar)  
*Cammy Brothers*
- 177 8. Alzato e pianta di una campata del progetto per la facciata di San Lorenzo, con statua di santo (CB, 100 A)  
*Cammy Brothers*
- 178 9. Studio, in prospetto frontale e sezione, di una finestra inginocchiata per palazzo Medici (CB, 101 A)  
*Howard Burns*
- 181 10. Progetto per una tomba isolata (CB, 93 Ar)  
*Caroline Elam*
- 184 11. Progetto per un altare o per un monumento funebre; Giorgio Vasari, Incorniciatura del disegno (SKD, c 49r)  
*Anka Ziefer*
- 185 12. Pianta di facciata a tre campate, probabilmente per la tomba dei Magnifici (AB, II-III, n. 30v)  
*Caroline Elam*
- 187 13. Profilo di base di colonna per la tomba dei Magnifici (CB, 61 Ar)  
*Cammy Brothers*
- 188 14. Lettera a Pietro Gondi; tabernacolo con nicchia (CB, 112 A)  
*Cammy Brothers*
- 190 15. Progetto per una tomba papale a parete (AM, Parker 307r)  
*Caroline Elam*
- 192 16. Disegno formale dimostrativo per una tomba doppia per i papi Medici, Leone X e Clemente VII (CC, JBS 65)  
*Caroline Elam*
- 194 17. Disegno di dimostrazione per la porta dalla sala di lettura al ricetto della Biblioteca Laurenziana (CB, 111 A)  
*Caroline Elam*

- 196 18. Progetto per un bastione all'angolo del Prato d'Ognissanti  
(CB, 13 *Ar*)  
*Caroline Elam*
- 199 19. Schizzo per un altare a parete (CB, 40 *Ar*)  
*Caroline Elam*
- 200 20. Pianta per San Giovanni dei Fiorentini (CB, 120 *Ar*)  
*Cammy Brothers*
- 202 21r. Disegno per una finestra e/o porta (AM, Parker 332r)  
*Caroline Elam*
- 204 21v. Progetti di pianta per il palazzo dei Conservatori  
(AM, Parker 332v)  
*Caroline Elam*
- 205 22. Studi di piante per la cappella Sforza; studi di piante  
e di alzati per Santa Maria degli Angeli (CB, 104 *A*)  
*Mauro Mussolin*
- 207 23. Studio per porta Pia e studio di figura (CB, 106 *Ar*)  
*Cammy Brothers*
- 209 24r-v. Studio per un arco effimero quadrifronte;  
Jacone (?), Progetto per una decorazione effimera  
*Howard Burns*
- 220 25. Baldassarre Peruzzi, Schizzi dell'arco di Giano  
e di altri monumenti romani (U 565 *Ar*)  
*Valeria Cafà*
- 222 26. Arco trionfale nel *Quarto Libro* di Sebastiano Serlio  
*Maria Beltramini*
- 222 27. «Tempio di Iano» nel *Terzo Libro* di Sebastiano Serlio  
*Maria Beltramini*
- 223 28. Jacone, Gruppo di figure (U 882 *F*)  
*Marzia Faietti*
- 224 29. Jacone (?), Due figure maschili stanti vestite all'antica  
(U 1061 *s*)  
*Marzia Faietti*
- 227 BIBLIOGRAFIA