

## INDICE

Dell'Amiata, ovvero del Paradiso Terrestre <i>di Raffaele Giannetti</i>	<i>VII</i>
Visioni e memorie idrauliche antiche e moderne della Val d'Orcia	<i>1</i>
L' 'Ispezione' e l'idea del lago di Pio II	<i>7</i>
Una passione antica per l'arte idraulica	<i>10</i>
La risorsa e il patrimonio alimentare più conteso e ricercato nel tempo: la fauna ittica	<i>12</i>
Il 'lacus' piccolomineo come risorsa e microcosmo ideale	<i>15</i>
La tradizione orale e il lago del Piccolomini	<i>18</i>
L'acqua di Pienza, l'Orcia e l'ammirazione per l'opera idraulica di Braccio da Montone	<i>20</i>
Braccio da Montone nell'opera letteraria di Enea	<i>23</i>
La vista al Lago di Bolsena: fortificazioni, un emissario, le isole, le anguille	<i>26</i>
Le memorie idrauliche adrianee di Tivoli	<i>28</i>

La visita a Subiaco (sub laco) e ricordo dell'antica diga	31
Vitruvio, Leon Battista Alberti e Pio II	33
L'ottavo libro del <i>De architectura</i> di Vitruvio e il richiamo delle <i>acque necessarie</i>	37
L'arte idraulica nel libro X del <i>De architectura</i> di Leon Battista Alberti	42
Il pontefice sui laghi di Mantova	47
Pio II di fronte alla <i>concha</i> di Ludovico Gonzaga	50
L'antica città di Ostia, il Porto di Traiano e il progetto di Pio II	53
Pio II e l'utopia idraulica traiana	55
Con Leon Battista Alberti in visita all'emissario artificiale di Albano	56
Laghi dell'antichità: la <i>dimora delle ninfe</i> , lo <i>specchio di Diana</i> e l'arte idraulica dei Romani	58
Pio II sul lago di Nemi e il racconto dell'impresa dell'Alberti	61
La città ideale e le sue acque: Leptis Magna, Sforzinda e Pienza	63

L'immagine del <i>lacus</i> piccolomineo e la tavola dell'Assunta del Vecchietta	66
Il Vecchietta, l'Assunta, Il Lago, il Piccolomini	69
Il Vecchietta e Pio II	73
Francesco di Giorgio Martini e il Vecchietta	75
Il Maestro dell'Osservanza o Sano di Pietro? Altri laghi sulle Crete...	77
La 'diga', il <i>lacus</i> piccolomineo e il 'parco dei mulini' vitruviani di Bagno Vignoni	80
L'equivoco della 'diga' di Scarceta e le pescaie dell'Orcia di una volta	85
Una diga senese vera: la diga sul Bruna e il suo crollo	90
Mariano di Iacopo detto il Taccola ispirò l'idea di Pio II del <i>lacus</i> ?	92
L'utopia idraulica della contemporaneità: l'Orcia o il Gange?	94
Nota bibliografica	101