

Antonio Del Grande

Per un “altro” Seicento romano

Fuori dal Barocco	
<i>Presentazione di Salvatore Dierna</i>	7
L’“altro” Seicento romano: un’apertura prospettica	
<i>Introduzione di Sandro Benedetti</i>	9
Premessa	17
Capitolo I – Antonio Del Grande: un seicentista fuori dal Barocco	19
Capitolo II – Le opere di architettura	33
Complesso edilizio ai Ss. Apostoli	35
Duomo di S. Barnaba in Marino	66
Villa Colonna alle Frattocchie, detta «della Sirena»	94
Carceri Nuove in via Giulia	107
Castello Colonna e Stalle Nuove in Genazzano	114
Ala del palazzo Pamphili su piazza del Collegio Romano	151
Campanile della chiesa di S. Pio in Genazzano	162
Palazzo Colonna in Paliano	166
Progetto per la chiesa di S. Maria Assunta in Rocca di Papa	199
Castel Mattia, detto «Castellaccio»	203
Capitolo III – L’attività tecnica e professionale	217
Capitolo IV – Gli interventi a scala urbana	251
Interventi a scala urbana in Marino	253
Interventi a scala urbana in Genazzano	261

Capitolo V – Le opere di incerta attribuzione	277
Palazzo Pamphili in Valmontone	279
Palazzo Pamphili in Nettuno	293
Palazzo Del Grillo in Roma	301
Collegio Bandinelli in via Giulia	304
Palazzo di Spagna in Roma	305
Opere varie nei domini storici della famiglia Colonna	306
Capitolo VI – Riflessioni sull'“altra” architettura del secolo del Barocco	307
Indici	313
Indice delle fonti bibliografiche	315
Indice delle fonti archivistiche	319
Indice dei luoghi, delle opere, delle istituzioni	327
Indice dei nomi di persona	333
Indice delle illustrazioni	338