

# Indice

## Parte prima

### La Casa editrice

#### Dal 1926 al 1970

---

Sergio Palumbo

La rinascita di Messina dopo il terremoto	13
Giacomo D'Anna dalle zolfare in libreria	15
L'esordio editoriale con «Gemme minori di Sicilia»	17
Cultura e fascismo tra consensi e dissensi	20
L'aeropittore futurista Giulio D'Anna	22
«Ponte», quaderni di letteratura contemporanea	26
La guerra e il trasferimento a Città di Castello	28
Editore e partigiano durante la Resistenza	31
Un vivace cenacolo <i>engagé</i> nel dopoguerra	33
D'Anna a Firenze, un gran nome di Messina	37
«Belfagor» e l'apprendistato di Guido D'Anna	39
La «Biblioteca di Cultura Contemporanea»	42
La Casa editrice investita da due alluvioni	45
Maestri di cultura al servizio della scuola	47

#### Dal 1970 al 1990

---

Claudio De Boni

«Generazione zero»	53
Il rinnovamento del libro di testo: gli esperimenti dei primi anni Settanta	57
La stagione delle collane	61
Un ponte verso il mondo esterno alla scuola: «Tangenti» e «Biblioteca di Cultura Contemporanea»	65
Fra sperimentazioni e assestamenti	67
L'Editoriale Paradigma	71
Il catalogo D'Anna degli anni Ottanta e il <i>DIR</i>	74

#### Dal 1990 al 2006

---

Enrico Nistri

Gli anni Novanta: verso un periodo di transizione per l'editoria scolastica italiana e fiorentina	81
La Casa editrice di fronte al riassetto della proprietà	82

Uno sguardo retrospettivo:	
la mostra a Messina sui sessant'anni della Casa editrice	85
Fra continuità e innovazioni	86
La produzione editoriale degli anni Novanta	88
I nostri anni	92

*Parte seconda*

## Insieme a Guido

<i>Una vera amicizia</i>	101
Piero Adorno	
<i>Una sorta di anomalia genetica?</i>	103
Guido Baldereschi	
<i>Con lui in viale San Martino</i>	106
Nino Bassarelli	
« <i>Che ci vuole?!</i> »	109
Alberto Bencini	
<i>Persona capace di farsi amare</i>	112
Giuseppe Carola	
« <i>Bastava guardarci negli occhi</i> »	115
Nada D'Anna	
<i>Guido D'Anna, l'editore gentile</i>	116
Franco Cesati	
<i>Di una collaborazione al Dizionario italiano ragionato (1981-1987)</i>	118
Antonio Corsaro	
<i>Un uomo di autentica cultura</i>	122
Claudio De Boni	

<i>Conosceva bene le “regole del gioco” ed è stato un “allenatore” capace di infondere fiducia nei giovani</i> Pier Luigi Del Nista e Andrea Tasselli	125
<i>I suoi libri, progettati come case «in cui si viva e ci si muova bene»</i> Federico Enriques	127
<i>Mitezza ed equilibrio, passione ed entusiasmo</i> Paolo Fagnani	129
<i>Insieme, ma sempre «troppo poco»</i> Maria Eugenia D'Anna	130
<i>Amici per oltre cinquant'anni</i> Giorgio Luti	132
<i>Del suo sempre vivo stupore</i> Adriana Mastrangelo	134
<i>Un imprenditore dall'innata sincera modestia</i> Enrico Nistri	135
<i>Ricordando Guido</i> Sergio Padovano	140
<i>I D'Anna e i Palumbo: una nobile amicizia oltre distanza e assenza</i> Massimo Palumbo	141
<i>Un'occasione che mi ha permesso di conoscere Guido da vicino</i> Marco Paoletti	144
<i>«Come un padre»</i> Donatella Quadri	146
<i>Guido e la Sicilia</i> Maria Concetta Sclafani, Alberta Mariotti e Amelia Stancanelli	148
<i>Fiori a Parigi... carciofi a Firenze</i> Giampiero Tinacci	152
<i>Indice dei nomi</i>	155