

Indice

- p. 9 Il rock and roll riesce a spiegarti non cosa vedere,
ma il modo in cui vederlo
- 11 I. 12 aprile 1954: Haley e il dott. Oppenheimer
- 19 II. All'inizio c'era il blues
- 29 III. L'ascesa del rock'n'roll e la generazione del baby boom
- 53 IV. Bill Haley, il nomade dello yodel
- 61 V. Haley, Comets e altre stelle cadenti
- 77 VI. Rock around Hollywood
- 87 VII. Rock and roll, amarlo e ballarlo senza capirlo
- 97 VIII. La fortuna di Rock Around the Clock
- 103 IX. Quel treno per Waterloo

Appendici

- 113 Idolmaker: Dick Clark e lo strano caso
di *American Bandstand*
- 137 Il sound «lunare» di Alan Freed
- 143 All'inizio fu il lindy-hop
- 149 Quale look per il boogie?
- 151 La vicenda di Bruno Dossena, fra boogie e Amazzonia
- 155 Rock Around the Clock... e il Quartetto Cetra
- 157 *Slang of the fifties*, ossia, perché i ragazzi italiani
non capivano di cosa parlasse il rock'n'roll

ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI

- p. 95 La lunga strada verso il rock'n'roll.
1. Mamie Smith e i suoi Jazz Hounds.
 2. Manifesto pubblicitario della Black Swan.
 3. Big Joe Turner durante un'esibizione.
 4. Etichetta originale di *Down Home Blues* di Ethel Waters.
 5. Partitura originale di *Livery Stable Blues*.
 6. Copertina di spartito di *Saint Louis Blues*.
 7. Copertina di un fumetto sulle avventure di Gene Autry.
 8. Copertina di «Life», 12 aprile 1954.
 9. Dick Clark sulla copertina di «Photoplay».
 10. Registrazione di una puntata di *American Bandstand*.
 - 11-12. Due momenti della serie tv *The Adventures of Ozzie and Harriet*.
 13. Fabiano Forte, in arte Fabian.
 14. Alan Freed.
 15. Copertina di una compilation di brani scelti da Alan Freed.
 16. Un fotogramma della pellicola *Blackboard Jungle*.
 17. Coda per la prima newyorkese del film *Rock Around the Clock*.
 18. Manifesto originale di *Rock Around the Clock*.
 19. Elvis Presley e Bill Haley.
- 111 I Comets... cinquant'anni dopo
20. Bill Haley e la sua seconda moglie, in una foto del 1957.
 21. I Comets in una foto autografata.
 - 22-25. Storiche e preziose copertine di Bill Haley and His Comets.
 26. I Comets al Summer Jamboree di Senigallia, agosto 2004.
 27. Copertina di una compilation di successi dei Comets.
 28. Dick Richards sul palco del Summer Jamboree.
 29. Frank Beecher al Summer Jamboree.
 30. Ottomila rockers al concerto di Senigallia.
 31. *Jam session* al Summer Jamboree.
 32. Dario Salvatori sul palco del Summer Jamboree.
 33. I Comets alla fine del concerto di Senigallia.
 34. Dario Salvatori con Angelo Di Liberto.
 35. Dario Salvatori e Cinzia Bocci.
 36. Dario Salvatori e Ombretta Focarelli.
 37. «Quelli di Senigallia», con Dario Salvatori e il «cuoco» Cesare Gigli.
 38. I Comets sul palco di Senigallia.