

INDICE

Introduzione	9
TESTA	17
Tre cerchi e l'ottagono	19
Al di là	19
Terra di mezzo	33
Da H ₂ O a <i>aqw</i> ²	37
Pianificare, sentire, descrivere	63
<i>La nonna di Susanna</i>	85
CORPO	91
In principio	93
Ai piedi dei ghiacciai, in riva alla palude	98
<i>Viaggio all'origine delle acque</i>	108
Tre-uno-tre.	
La città di Dio e le acque vive: Ambrogio, Agostino e Milano	115
<i>Nato fuori di me</i>	137
Ri-nascimento a Milano.	
Serpenti, spade, acque terapeutiche: da Filarete a Leonardo	145

Indice

Serpente e cristallo	146
«La figurazione delle cose invisibili»	172
Maria alla fontana	183
<i>Cosmogonie da cortile</i>	192

Moderni.

La copertura delle acque, l'emersione dei fantasmi: la fondazione della civiltà di massa	209
La conquista del sottosuolo e della notte	209
La copertura delle acque del '29	223
La luna nell'acqua	244
<i>Il mare a Milano</i>	267

CODA

L'emersione della città	281
Malinconie d'acqua	282
Parole nell'intimità	287
Riflessi d'acque in città	291
Immaginare la sostanza	302
Guardare da più vicino	316
<i>Accanto alla fonte ottagonale</i>	323
Nota conclusiva	327