Indice

9 *Premessa*

I fiori del vuoto

- 13 1. È filosofia, o cos'altro?
La nascita di *tetsugaku*, 13 Neologismi, 17 Pensare il vuoto, 20
- 25 2. La lingua reinventata
Breve storia del Ni Hon arcaico, 25 *Kami*, 29 Segni d'oltremare, 33
- 39 3. I pionieri
Dalla Cina, buddhismo e confucianesimo, 39 Buddhismi sincretici, 43
Kūkai e Saichō, 48
- 55 4. Il buddhismo di Kamakura
Degenerazione, rigenerazione, 55 Shinran, sciocco genio religioso, 57
Nichiren e l'esclusività, 63
- 69 5. Lo Zen e Dōgen
Da Chan a Zen, 69 Aprire le mani del pensiero: Dōgen, 75
- 92 6. La formazione della cultura nazionale
Chiusi dentro, chiusi fuori, 92 Il neoconfucianesimo, 94 Ritorno del-
l'antico, 97 Etica orientale, tecnica occidentale, 100
- 103 7. Finalmente, la filosofia!
Pensiero barbarico, 103 Nishida Kitarō, 110 Tanabe Hajime, 115
Hatano Seiichi, 116 Watsuji Tetsurō, 117 Prima e dopo la fine del
mondo, 120 Nishitani Keiji, 121 Hisamatsu Shin'ichi, 123 Un pos-
sibile terreno d'incontro, 125

129	<i>In-conclusione</i>
131	<i>Riferimenti bibliografici</i>
135	<i>Elementi di pronuncia del giapponese</i>
137	<i>Indice dei termini giapponesi</i>
141	<i>Indice dei nomi</i>