

INDICE

<i>Premessa</i>	9
<i>Origine dei testi</i>	14
<i>Poscritti</i>	17
<i>Grafia</i>	24
I. Gli Eruli (forse) passarono di qui	27
II. Il Chiabrera dialettale	41
III. Il <i>Giro del Gobbo</i> di Vigo Giuseppe	48
IV. Traduzione, parodia, destrutturazione: temi a margine della <i>Commedia çellasca</i> di Silvio Volta	60
V. Siamo tutti occitani (anche i fiamminghi)	69
VI. Appunti sul dialetto di Pontedassio	79
VII. Origine e storia del soprannome <i>figùn</i> 'abitante della Riviera di Ponente'	89
VIII. Un capitolo in volgare dello Statuto di Apricale (1474). Per una storia linguistica della Liguria occidentale in età tardo-medievale	106
IX. Lorenzo Barbarossa dalla realtà storica al mito popolare	120
X. Polemiche linguistiche nella Taggia del secolo XVII	128
XI. <i>Lì gh'è ro missimì</i> . Applicazioni della prospettiva diacronica all'analisi della distribuzione areale della fitonimia	145
XII. Il nome della trottola in Liguria	160
XIII. Pastorali e sacre rappresentazioni inedite recitate ad Arenzano alla fine del Seicento	178

XIV.	La poesia dialettale ponentina del Novecento	
	1. <i>Tra centro e periferia</i>	191
	2. <i>La poesia dialettale ponentina del primo Novecento</i>	192
	3. <i>Sviluppi recenti: l'area intemelia</i>	195
	4. <i>Tra Imperia e Albenga</i>	201
XV.	Canti popolari della Val Bormida in raccolte demologiche ottocentesche	211
XVI.	Stratigrafie linguistiche in un'area di confine	216
XVII.	L'apocalisse poetica del dialetto bardinetese	231
XVIII.	Colombo Gajone poeta ovadese	246
XIX.	Il nome di Alassio: un continuatore toponimico di prelat. *ALASTRA	261
XX.	Quale senso ha oggi la ricerca dialettale?	274
XXI.	In margine alla <i>Canzun de Franzé u peguror</i>	287
	<i>Bibliografia</i>	299
	<i>Indice dei luoghi</i>	315