

# Indice

IX	Premessa <i>di Nicola Tranfaglia</i>
XIII	Alla ricerca della forma-giornale <i>di Aurelio Magistà</i>
1	Quando nascono i giornali
5	L'Europa dei letterati
9	La lezione dei maestri inglesi
13	La politica prende il potere
17	A Meridione brilla la stella di Eleonora
21	Ritorno all'ordine
25	Firenze cosmopolita
29	Il sapere e il popolo
37	Un intraprendente tipografo
39	Mazzini, giornalista inquieto
41	Il "Risorgimento" secondo Cavour
43	Voci delle città
47	La prima Italia
51	Il quotidiano moderno dal "Secolo" al "Corriere"
57	La pubblicità chiede spazio
61	Lotta di classe
67	Il "Corriere" di Albertini
69	"La stampa" di Frassati
73	Politica e industria: grandi manovre sulla stampa
75	Bergamini e la Terza pagina
78	Innovazione tecnologica e accelerazione delle notizie
81	Intermezzo: ruote e palloni
84	La rivincita dei letterati
87	Mussolini giornalista
91	Immagini di guerra e alte tirature
99	Giornalisti in trincea
102	Censura, autocensura e retorica

107	Concentrazioni di proprietà
109	In camicia nera
113	Giro di vite
119	Oppositori e clandestini
124	Direttori fedeli, infedeli e indecifrabili
125	Veline e razza romana
131	Colonie per un impero
136	Razzisti
141	L'ombra di Hitler
143	Monodia di guerra
153	I compromessi di Salò
157	Liberi, ma sotto tutela
159	Fra epurazione e pacificazione
163	Partiti e qualunquismo nella nuova Italia
167	Cronaca e inchieste sotto pressione
169	“Il giorno”: due storie parallele
173	Sessantotto, prove tecniche di rinnovamento
179	Carta e piombo
191	Ottone e Montanelli
195	Indipendente ma non neutrale
205	Tutti gli uomini di Gelli
209	Intermezzo tecnologico-finanziario
211	Il business del business
213	Mondadori gigante fragile
217	Prima e dopo Tangentopoli
227	Libri costosi e notizie gratis
229	Gutenberg e Internet
233	Il newsmagazine. Dal supplemento illustrato alla concorrenza della tv <i>di Eva Grippa</i>
251	Note
260	Bibliografia
264	Indice dei nomi
267	Indice delle testate