

INDICE

- MANTEGNA E LE ARTI A VERONA
1450-1500
- 3 Un artista per tre città. Tre città per un artista
Vittorio Sgarbi
- 7 Intorno a Mantegna
Paola Marini
- 23 Mantegna, l'eternità e la storia
Sergio Marinelli
- 37 Alla fine della formazione padovana
di Andrea Mantegna: la pala di Gregorio Correr
per l'altare maggiore di San Zeno a Verona
Alberta De Nicolò Salmazo
- 47 Verona, San Zeno e Gregorio Correr
Gian Maria Varanini
- 53 L'architettura della *Pala di San Zeno*
Matteo Ceriana
- 63 L'intervento conservativo della *Pala di San Zeno*
Cristina Acidini, Marco Ciatti
- 67 Nuove indagini riflettografiche sulla *Pala di San Zeno*
Caterina Limentani Viridis
- 73 Indagine riflettografica sulla *Pala di San Zeno*
di Andrea Mantegna
Duilio Bertani, Luca Consolandi, Marco Gargano
- 77 Progetto Mantegna
Madonna in gloria con santi e angeli cantori (Pala Trivulzio)
Vicende conservative e programma di monitoraggio
Laura Basso, Carlotta Beccaria, Lucia Toniolo
- 83 Mantegna e l'antico a Verona
Margherita Bolla
- 91 Mantegna, la grafica e la diffusione
dei modelli tramite le stampe
Giorgio Marini
- 95 Per la fortuna di Mantegna in Francia
Gennaro Toscano
- 105 Frammenti di una generazione perduta,
nei dintorni di Francesco Benaglio
Francesca Rossi
- 117 Domenico Morone in San Bernardino
Gianni Peretti
- 123 L'influsso di Andrea Mantegna sulla miniatura veronese
del tardo Quattrocento
Gino Castiglioni
- 133 Mantegna e la scultura lignea a Verona
Giuliana Ericani
- 139 Mantegna e la firma di Vitruvio
Guido Beltramini
- 149 L'architettura a Verona ai tempi di Andrea Mantegna
Stefano Lodi
- 157 Cultura e scuola a Verona nel secondo Quattrocento
Gian Paolo Marchi
- 165 Tipografia veronese del Quattrocento
Agostino Contò
- 173 Verona nella seconda metà del Quattrocento.
L'assetto politico-istituzionale
Gian Maria Varanini
- 179 Vita religiosa a Verona
nella seconda metà del Quattrocento
Giuseppina De Sandre Gasparini, Maria Clara Rossi
- 185 Struttura e organizzazione economica nella Verona
della seconda metà del Quattrocento
Paola Lanaro
- 193 CATALOGO DELLE OPERE
- 481 BIBLIOGRAFIA