INDICE

- XI PREMESSA
 di Bruce Myers
- XV Criteri di traslitterazione
- 1 SOGNANDO IL BANCHETTO TEATRALE
- 3 Paola Bertolone, *Introduzione*
- 19 Riccardo Di Segni, *Ascolto e spettacolo biblico in prospettiva ebraica*
- 27 Enrico Fubini, *Musica e chassidismo*
- 43 Ahuva Belkin, *"Habit de fou" nel Purimshpil?*
- 61 Chone Shmeruk, *Panorama della letteratura teatrale in lingua yiddish fino alla prima guerra mondiale*
- 77 Michael C. Steinlauf, *Paura di Purim: Y.L. Peretz e la canonizzazione del teatro yiddish*
- 101 Daniela Mantovan, *Stelle erranti. Sholem Aleykhem e il teatro yiddish*
- 113 Brigitte Dalinger, *Il teatro yiddish a Vienna dal 1880 al 1938*
- 127 Paola Bertolone, *L'Europa yiddish di Paolo Milano e l'Habima in Italia*
- 147 Marisa Ines Romano, *I Megile-lider di Itsik Manger*
- 159 Laura Quercioli Mincer, *Ida Kaminska: una vita per il teatro*
- 179 CONTRO L'APOCALISSE: IL TEATRO NEI GHETTI NAZISTI
- 181 Ruta Sakowska, *Il teatro nel ghetto di Varsavia: 1940-1943*
- 213 Yekhiel Frenkiel, *Il teatro e altre attività artistiche nel ghetto di Łódź: 1940-1944*
- 249 Solon Beinfeld, *Vita culturale nel ghetto di Vilna: 1941-1943*

269	APPENDICE
271	IL TEATRO YIDDISH DI MOSCA
273	Aleksandr Granovskij, <i>Le nostre mete e i nostri obiettivi</i>
277	Ernst Töller, Joseph Roth, Alfons Goldschmidt, <i>Il teatro accademico ebraico di Mosca</i>
287	IL TEATRO YIDDISH IN POLONIA
289	Wilhelm Fallek, <i>La tragica situazione del teatro ebraico</i>
295	Mojżesz Kanfer, <i>Conversazione con Ida Kaminska</i>
299	UNA VOCE DALL'ITALIA
301	Alessandro Fersen, <i>Un teatro ebraico in Italia</i>
305	Laura Quercioli Mincer, <i>Postfazione Fra la farsa e il sublime. Il teatro yiddish in Polonia.</i>
323	Illustrazioni
365	Bibliografia essenziale in italiano
369	Biografie degli autori e dei traduttori
375	Indice dei nomi di persona