

INDICE

<i>Presentazione</i>	p.	9
----------------------------	----	---

Parte Prima

LA ROMA DI VITTORIO ALFIERI

MARINA CAFFIERO <i>Il coturno e la tiara: la Roma di Pio VI</i>	»	17
--	---	----

FRANCESCO LEONE <i>L'iconografia come progetto politico-culturale: il Museo Pio Clementino in Vaticano</i>	»	35
---	---	----

MARCO CERRUTI <i>Da Torino a Roma</i> (la città come meta di uomini di cultura, letterati, tragici)	»	61
---	---	----

DAVID ARMANDO <i>Aristocrazia e vita culturale a Roma alla fine del Settecento: il caso degli Odescalchi</i>	»	71
---	---	----

INDICE

SALVATORE CANNETO <i>Un «divinizzatore» di Vittorio Alfieri: per una biografia di Lorenzo Ruspoli</i>	» 107
GRAZIA DISTASO <i>Francesco Milizia teorico e polemista</i>	» 143
ROBERTA TURCHI <i>Lettere milanesi e romane intorno ad Alfieri</i>	» 159
VALENTINA GALLO <i>«Apostol furibondo» e «sedizioso novator». Ritratti alfieriani dalle biblioteche romane</i>	» 177

Parte Seconda

VITTORIO ALFIERI A ROMA

BEATRICE ALFONZETTI, NOVELLA BELLUCCI <i>Alfieri a Roma, tra autobiografia e poetica</i>	
1. Roma, luogo del volto pubblico	» 239
2. Roma tra esperienza e memoria	» 269
ANA MARIA RYBKO <i>Alfieri a Roma. Luoghi di «una vita veramente bella»</i>	» 283
GIUSEPPE IZZI <i>L'America libera</i>	» 313
CHRISTIAN DEL VENTO <i>Ancora sulle origini del Saul. Note in margine alla biblioteca romana di Vittorio Alfieri</i>	» 327
ENRICO GHIDETTI <i>Saul</i>	» 353

INDICE

ANNALISA NACINOVICH
Alfieri e i dibattiti arcadici: la recita del Saul " 385

Parte Terza

VITTORIO ALFIERI, L'ANTICO E LA ROMANITÀ

GIUSEPPE RANDO
Alfieri e i classici: traduzioni e rifacimenti " 407

MARIASILVIA TATTI
Roma antica soggetto tragico: l'eroismo di Virginia " 435

PAOLA TRIVERO
"Sublimità" del nome: Sofonisba " 451

INDICE DEI NOMI " 471