

<i>Presentazione</i>	5
<i>Prefazione</i>	7
1. <i>Fortificazioni e insediamenti nel territorio gardesano tra tarda antichità e altomedioevo</i> , di Gian Pietro Brogiolo	
1.1 <i>Eventi bellici e presenze militari sul Garda tra seconda metà III e IV secolo</i>	9
1.2 <i>Il sistema di difese del Garda e delle vallate limitrofe tra V e VII secolo</i>	12
1.3 <i>Castelli come centri di surplus e di élites</i>	23
1.4 <i>Aristocrazie nelle campagne dei castelli</i>	24
1.5 <i>Castelli e cristianizzazione</i>	26
<i>Conclusioni</i>	27
<i>Abbreviazioni; Bibliografia</i>	29
2. <i>Le indagini archeologiche sulla vetta della Rocca</i>	
2.1 <i>Area 5000 (scavo della chiesa)</i> , di Chiara Malaguti, Nicola Mancassola	33
2.2 <i>Area 6000 (scavo di un grande edificio)</i> , di Chiara Malaguti	46
2.3 <i>Area 2000 (scavo di un edificio monovano)</i> , di Alberto Crosato	51
<i>Abbreviazioni; Bibliografia</i>	60
3. <i>I materiali dagli scavi condotti sulla sommità della Rocca di Garda</i>	
3.1 <i>Le terre sigillate tarde e le lucerne</i> , di C. Negrelli, B. Tazzari	61
3.2 <i>Le anfore da trasporto</i> , di C. Malaguti	67
3.3 <i>La ceramica invetriata in monocottura</i> , di E. Grandi	72
3.4 <i>Le ceramiche comuni</i> , di S. Morina, E. Ferronato	78
3.5 <i>La pietra ollare</i> , di C. Malaguti	105
3.6 <i>I vetri</i> , di A. Marcante, A. Silvestri	110
3.7 <i>Le monete</i> , di M. Asolati	116
3.8 <i>I manufatti in metallo</i> , di P. Verger	120
3.9 <i>Fibule, materiali in osso e bronzo</i> , di E. Possenti	122
3.10 <i>L'urna iscritta</i> , di A. Buonopane	128
3.11 <i>I resti scheletrici</i> , di E. Tamai	129
3.12 <i>I reperti ossei animali</i> , di P. Baker, I. Mocchiutti	133
<i>Abbreviazioni; Bibliografia</i>	140
<i>Tavole dei materiali</i>	155
4. <i>Paesaggi e popolamento nelle campagne gardesane tra età romana e Medioevo</i> , di Fabio Saggiaro	
4.1 <i>Introduzione</i>	191
4.2 <i>Il popolamento d'età romana</i>	195
4.3 <i>Tra V e VII secolo: evoluzione nel popolamento delle campagne e fondazione di castelli</i>	204
4.4 <i>Dal VII all'XI secolo: continuità e rotture nelle trame del popolamento</i>	207
4.5 <i>Appendice</i>	212
<i>Abbreviazioni; Bibliografia</i>	223

5. <i>Lineamenti per un contesto: territorio, strutture istituzionali, insediamento,</i> di Monica Ibsen	
5.1 <i>L'assetto territoriale e istituzionale</i>	227
5.2 <i>Insiediamento, possessori, poteri nei fines Gardenses</i>	231
5.3 <i>Strutture ecclesiastiche ed edifici di culto</i>	244
6. <i>La produzione artistica,</i> di Monica Ibsen	
6.1 <i>Tipologia degli edifici e tendenze dell'architettura tra alto Medioevo ed età romanica</i>	257
6.2 <i>La produzione artistica altomedievale</i>	277
6.3 <i>Finiture murali, decorazione plastica e grandi cicli pittorici in età romanica</i>	299
6.4 <i>Corpus della scultura altomedievale (V-X secolo)</i>	307
<i>Abbreviazioni</i>	355
<i>Fonti; Bibliografia</i>	356
<i>Tavole a colori</i>	367