

Indice

CAPITOLO PRIMO

- 7 La religione e la sua essenza
Un problema storico
- 7 1. Religioni “primitive” e “popolari”; in che senso?
11 2. Nascita e sviluppo della nozione di “religione”:
mondo classico, Vico, Tylor
20 3. Scuola inglese post-tyloriana; funzionalismo
27 4. Scuola sociologica
30 5. Altri sviluppi
47 6. Nostra definizione di Religione
53 7. Appendice. Marxismo e religione
58 8. Integrazione moderna
68 9. Conclusione
- 73 Bibliografia

CAPITOLO SECONDO

- 77 Sincretismo e ripensamento in chiave storico-transculturale:
ovvero cristianesimo indigenizzato?
- 83 1. Il sincretismo interreligioso di Alessandro Magno
86 2. Costantino contro il Paganesimo
89 3. Cristianesimo religione di Stato
102 4. Sincretismi delle società “tradizionali” extra-occidentali
117 5. Sincretismi latino-americani e negro-americani
- 156 Bibliografia

CAPITOLO TERZO

- 161 Droghe.
Usi rituali, religiosi, psicoterapeutici e iniziatici
nelle culture tradizionali
- 161 1. *La deriva edonistica nella cultura scientifica occidentale*
165 2. *Antichità e varietà dei riti basati su allucinogeni*
172 3. *Il complesso rituale del peyote*
177 4. *Piante allucinogene e guaritori*
180 5. *Droghe e culti iniziatici*
184 6. *Bere pozioni e masticare foglie*
- 189 Bibliografia

CAPITOLO QUARTO

- 193 La "percezione sensoriale" nel segno
dei suoi condizionamenti culturali
- 193 1. *Percezione sensoriale e condizionamento culturale*
201 2. *Modelli percettivi e mutamento*
206 3. *Gusto, disgusto, scelte e interdizioni alimentari*
212 4. *Percezione dello spazio e determinazioni culturali*
217 5. *Percezione visiva e cultura*
225 6. *Diverse percezioni del "segno" scritto*
228 7. *Dinamica culturale e modelli di percezione visiva*
231 8. *Dalla magia dei profumi al consumismo dei deodoranti*
235 9. *Percezione tattile e tecniche del corpo*
- 243 Bibliografia
- 246 Nota