

SOMMARIO

Introduzione <i>di Moreno Morani</i>	V
PREMESSA	1
I. LA RICOSTRUZIONE MORFOLOGICA	9-34
1.1 Generalità	9
1.2 L'ittita e il sistema verbale proto-indeuropeo	12
1.2.1 La "nuova immagine dell'indeuropeo"	14
1.2.2 I modi nella "nuova immagine"	15
1.2.3 La critica del PPIE: problemi di metodo e di merito	17
1.3 Sul sistema verbale proto-indeuropeo	19
1.3.1 L'ingiuntivo	19
1.3.2 Le opposizioni di tempo e i modi	21
1.4 Il congiuntivo IE: il morfema -e/o- e la struttura morfologica	22
1.5 Il congiuntivo latino	27
1.5.1 Le forme "fuori sistema"	28
1.5.2 Il congiuntivo presente: il morfema -ā-	30
1.5.3 Il congiuntivo imperfetto	33
II. LA RICOSTRUZIONE FUNZIONALE	35-61
2.1 La ricostruzione "tradizionale"	36
2.2 Gli usi modali 'eclettici'	39
2.3 Congiuntivo vs ottativo	45
2.4 Congiuntivo e ottativo: modi o tempi?	50
2.5 I modi come visualizzazione	55
III. LA MODALITÀ	63-82
DESCRIZIONE E TEORIA	
3.1 Premessa	63
3.2 Approcci alla modalità	65
3.3 Analisi funzionale	71
3.4 La struttura della modalità	74
3.5 Modalità e grammaticalizzazione	77
IV. IL CONGIUNTIVO LATINO	83-100
ELEMENTI DI SINTASSI DIACRONICA	
4.1 Premessa	83
4.2 Il congiuntivo presente	84
4.3 Il congiuntivo imperfetto	87
4.4 Il congiuntivo perfetto	90
4.5 Ampliamenti funzionali del congiuntivo	94

APPENDICE	101-112
L'USO DEL CONGIUNTIVO NEL <i>MILES GLORIOSUS</i> DI PLAUTO	
1. <i>I congiuntivi della modalità proposizionale</i>	101
2. <i>I congiuntivi della modalità testuale</i>	107
3. <i>Particolarità nell'uso dei tempi del congiuntivo</i>	109
Abbreviazioni I	113
Abbreviazioni II	114
BIBLIOGRAFIA	115-126