

Indice

	Ringraziamenti	7
1.	Novi territori. Multiplex, Home Theater, canali tematici, peer to peer e la trasformazione dell'esperienza di visione cinematografica di <i>Francesco Casetti</i>	9
2.	Tassonomia. Forme e valenze del cinema multiplex in Italia di <i>Sara Testori</i>	14
3.	Visioni binarie. La digitalizzazione delle sale in Italia di <i>Georgia Conte</i>	25
4.	Sogni e popcorn. Dal <i>leisure entertainment center</i> ai parchi tematici di <i>Valeria Mantegazza</i>	31
5.	L'IMAX. <i>Virtual (cinema) experience</i> di <i>Anna Maria Pasetti e Stefano Radice</i>	38
6.	Altri percorsi. I <i>cityplex</i>, i circuiti cittadini e i cinema monoschermo di <i>Georgia Conte</i>	42
7.	Drive-in Italia. Abitacoli di consumo cinematografico di <i>Adriano D'Aloia</i>	48
8.	<i>Homecoming</i>. Le tecnologie domestiche della visione di <i>Federica Francesca Riva</i>	57
9.	Cine-tecnofilia. Collezionismo e altre passioni del neospettatore di cinema di <i>Erica Cairati</i>	69

10.	Non entrate in quel film. Lo spettatore del cinema nella TV digitale di <i>Andrea Bellavita</i>	74
11.	Personal home cinema. La rete, lo spettatore e il crogiuolo digitale di <i>Nicole Rigamonti</i>	87
12.	Il cinema mobile di <i>Emiliana De Blasio</i>	99
13.	Metamorfofi, divinazioni e presagi. Un percorso attraverso le forme emergenti della visione filmica di <i>Mariagrazia Fanchi</i>	103
14.	Materiali di <i>Nicole Rigamonti</i>	119
	Bibliografia	135
	Gli autori	139