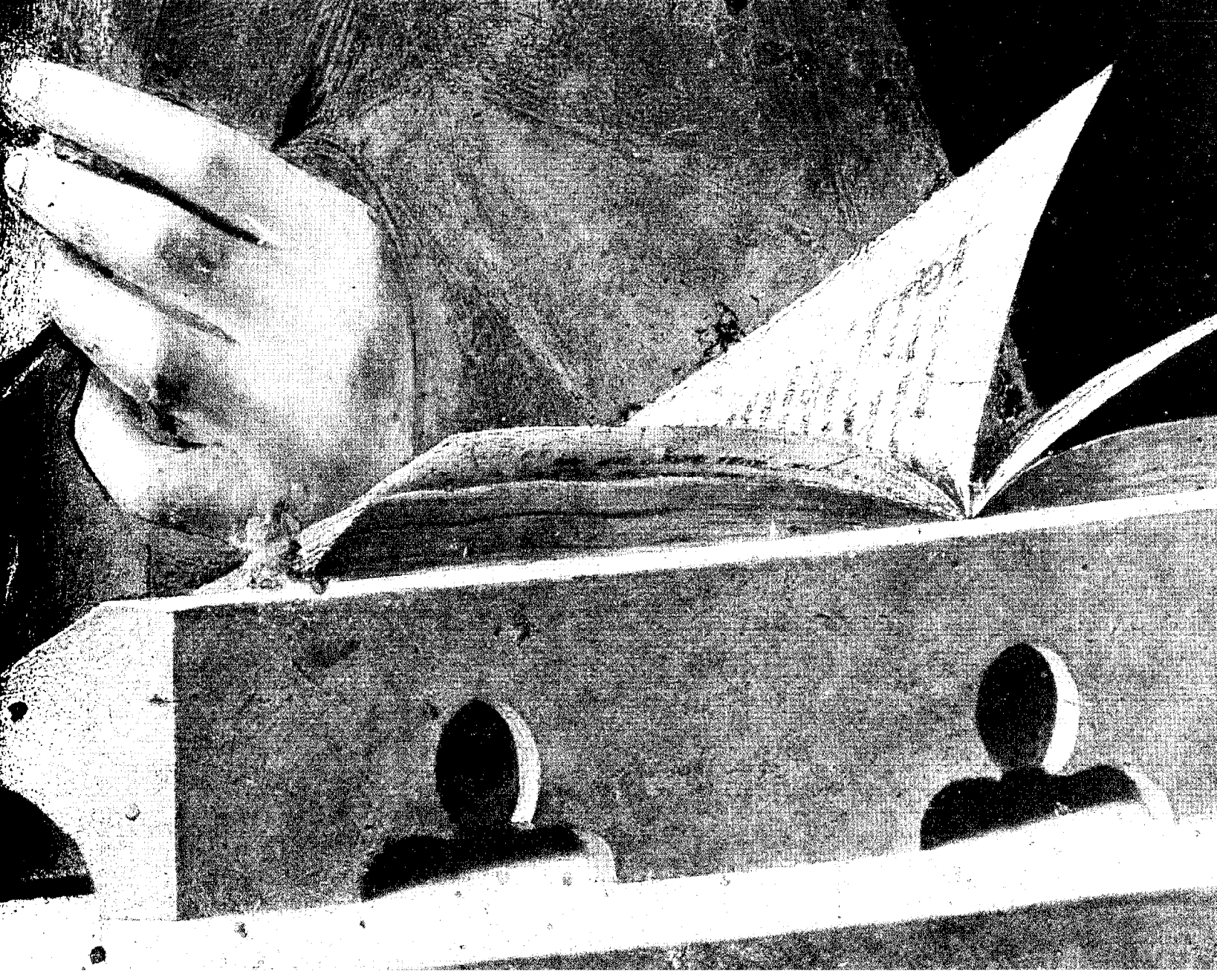
17 Le occasioni di Antonello
Mauro Lucco

27 Antonello da Messina e la pittura fiamminga
Till-Holger Borchert

43 Antonello, Barthélemy d'Eyck, Enguerrand Quarton e altri: contatti, influenze reciproche o coincidenze artistiche?
Dominique Thiébaut

65 Antonello e il tema dell'Annunciazione
Marco Collareta

75 Il *San Sebastiano* di Antonello da Messina a Dresda. Iconografia e restauro
Andreas Henning



91 "Cuius pictura est intuenda admirationi".
Contributo alla comprensione della tecnica di Antonello
Gianluca Poldi, Giovanni C.F. Villa

115 Testimonianze figurative della "fortuna"
di Antonello da Messina tra Otto e Novecento
Gioacchino Barbera

125 **Catalogo delle opere**

295 **Catalogo delle opere di confronto**

351 **Apparati**

352 Appendice documentaria

368 Bibliografia