

INDICE GENERALE

Prefazione di <i>Massimo Cacciari</i>	V
Introduzione di <i>Massimo Donà</i>	XIII
Introduzione di <i>Romano Gasparotti</i>	XXIII
L'IMMAGINE ICONOCLASTICA. LA FEDE FILOSOFICA DI ANDREA EMO	XXV
PARTE I	XXV
1. <i>Una vita dedicata alla scrittura</i>	XXV
2. <i>"Questi scritti, quando verranno bruciati, daranno finalmente un po' di luce..."</i>	XXXI
3. <i>Contro ogni metafisica della luce</i>	XXXIV
4. <i>Continuare ad esercitarsi nella pura fede</i>	XXXVI
5. <i>"Da che ci salva il Salvatore?"</i>	XXXIX
PARTE II	XLV
6. <i>In principio era l'immagine</i>	XLV
7. <i>La religione dimenticata</i>	LII
8. <i>Il dio negativo</i>	LVI
9. <i>La "teologia" emiana della croce</i>	LX
9. <i>Un'inaudita idea di Europa</i>	LXIX
RINGRAZIAMENTI	LXXIII
Andrea Emo	
<i>Quaderni di Metafisica (1927-1981)</i>	1
<i>Quaderno 4 (1927-1928, 30 - VI)</i>	3
<i>Quaderno 4 (1929, 30 - VII)</i>	65
<i>Quaderno 7 (1929, 5 - II)</i>	79
<i>Quaderno 27 (1934, 20 - IX)</i>	173
<i>Quaderno 30 (1934, 18 - XII)</i>	231
<i>Quaderno 71 (1945, 15 - IX)</i>	303
<i>Quaderno 105 (1949, 25 - VI)</i>	413
<i>Quaderno 208 (1959, 31 - III)</i>	483
<i>Quaderno 216 (1959, 20 - XI)</i>	549
<i>Quaderno 227 (1960, 2 - VII)</i>	617
<i>Quaderno 239 (1961, 19 -VI)</i>	713
<i>Quaderno 260 (1963, 2 - VII)</i>	801
<i>Quaderno 309 (23 Novembre 1967 - 10 Gennaio 1968)</i>	893

<i>Quaderno 363</i> (1974, New York, 13 aprile – Monselice 12 luglio)	1009
<i>Quaderno 371</i> (1975, VIII)	1139
<i>Quaderno 396</i> (1981, Roma, 6 aprile – Rivella di Monselice, 16 settembre)	1179
<i>Saggi critici</i> di Massimo Donà e Romano Gasparotti	1337
Massimo Donà – Romano Gasparotti	
GLI «SCRITTI TEORETICI» DI ANDREA EMO	1339
1. <i>Il fuoco eracliteo di Emo</i>	1339
2. <i>Presenza e Nulla</i>	1341
3. <i>Identità e differenza</i>	1346
4. <i>Tempo e memoria</i>	1353
5. <i>Immagine e rappresentazione</i>	1358
Romano Gasparotti	
IL CRISTIANESIMO E IL DIO NEGATIVO	1363
1. <i>Il Dio negativo</i>	1363
2. <i>Origine del Cristianesimo e tradizione europea</i>	1366
3. <i>Essenza della fede</i>	1368
4. <i>Riforma e Controriforma</i>	1371
5. <i>Cristianesimo e democrazia</i>	1374
Romano Gasparotti	
NOTE SUL PENSIERO DI ANDREA EMO	1377
1. <i>La biografia</i>	1377
2. <i>I Quaderni del 1973</i>	1381
3. <i>L'homo philosophicus</i>	1383
4. <i>Logos e scrittura</i>	1383
5. <i>“Un piano di studi: Hegel e Plotino”</i>	1385
6. <i>Sul rapporto Gentile-Emo</i>	1387
7. <i>Emo e Martinetti</i>	1390
8. <i>La Grundfrage della metafisica</i>	1392
9. <i>Tempo e memoria</i>	1392
10. <i>Immagine e rappresentazione</i>	1394
11. <i>L'arte antica e moderna</i>	1396
12. <i>Il dio che muore</i>	1398
13. <i>La continuità greco-cristiana</i>	1400
14. <i>Il “mito” cristiano e la morte della filosofia</i>	1401
15. <i>Variazioni su un tema di Lutero</i>	1402
16. <i>Filosofia e fede</i>	1403
17. <i>Quale salvezza?</i>	1406
18. <i>L'Inferno di Dante</i>	1407
19. <i>Critica al mondo moderno</i>	1408
20. <i>Libertà e democrazia</i>	1410

Romano Gasparotti

IL CACCIATORE DI CHIMERE

1411

I. LA SCRITTURA IMPOSSIBILE DI ANDREA EMO

1411

1. *“Ormai non riesco ad applicarmi che scrivendo...”*

1411

2. *Idolatria e scrittura*

1412

3. *Filosofia, fede e salvezza*

1415

II. LA FILOSOFIA DEL DIO CHE MUORE

1418

1. *L'annuncio evangelico: Dio è morto*

1418

2. *Maria Zambrano e la “morte di Dio”*

1421

III. EMO E IL BINOMIO ATTO/POTENZA

1423

1. *L'atto contiene la potenza*

1423

2. *L'attualismo come trascendenza e immanenza assolute*

1426

3. *L'atto come soggetto e sostanza*

1428

4. *Marx e il lavoro come unità di potenza e atto*

1434

5. *Verità e contraddizione*

1439

6. *Un pensiero non nichilistico*

1443

Romano Gasparotti

SUL RITRATTO, LA FOTOGRAFIA E L'AMICIZIA.

DIALOGO POSTUMO CON ANDREA EMO

1451

Massimo Donà

IL “CUORE” DELL'APORETICA EMIANA

1463

1. *Verità e Apparire*

1463

2. *Il problema della conoscenza*

1472

3. *Tempo e Origine*

1482

Massimo Donà

TRA REDENZIONE E CONDANNA: I LABIRINTI DELL'INESPRIMIBILE

1495

Massimo Donà

NOTE SUL NAUFRAGIO DI UN IMPERCORRIBILE ETHOS

1507

Massimo Donà

PER SPECULUM IN AENIGMATE. ANDREA EMO: AI MARGINI DEL
PROPRIO TEMPO

1513

Massimo Donà

ANDREA EMO E LE FORME DEL NICHILISMO CONTEMPORANEO

1519

Massimo Donà

ANDREA EMO E IL CONCETTO DI «CONTAMINAZIONE»

1537

Andrea Emo PRISCA CONTAMINATIO (<i>Selezione di frammenti inediti a cura di Massimo Donà</i>)	1539
Massimo Donà ANDREA EMO: UN FILOSOFO EUROPEO	1545
Massimo Donà ANDREA EMO E LA CULTURA MITTELEUROPEA. DI ALCUNE IMPLICITE, EPPUR SOLIDISSIME CONSONANZE	1549
Massimo Donà LE VIE DEL PENSIERO NON SONO IN-FINITE	1557
<i>Saggi integrativi</i>	1559
Massimo Cacciari PREFAZIONE	1561
enrico ghezzi CHE COSA NON SIGNIFICA PENSARE. IN MARGINE A SUPREMAZIA E MALEDIZIONE DI ANDREA EMO	1567
Giulio Giorello GLI INSENSIBILI CIELI. COSMOLOGIA, TECNICA E IMMAGINARIO STORICO IN ALCUNE PAGINE (1973) DI ANDREA EMO	1573
Laura Sanò OMNIS DETERMINATIO EST NEGATIO. FILOSOFIA E VERITÀ NEI QUADERNI DI EMO	1577
Carlo Sini LA POESIA DELLE ORIGINI IN ANDREA EMO	1595
Andrea Tagliapietra ROVINE E CHIMERE. EMO E LA METAFORA	1599
Francesco Tomatis L'AUTONEGAZIONE DELL'ASSOLUTO	1619
Vincenzo Vitiello EMO, O DELLA NEGAZIONE	1633
<i>Indici</i>	1645
INDICE DEI PRINCIPALI CONCETTI	1645
INDICE DEI NOMI CITATI	1667
INDICE GENERALE	1671