Indice

I Giochi: un'occasione per il rilancio del territorio di <i>Alessandro Barberis</i>	11
La città di Torino e i XX Giochi invernali di <i>Sergio Chiamparino</i>	15
Provincia e territori olimpici: un rapporto costruttivo di <i>Antonio Saitta</i>	17
Introduzione di <i>Piervincenzo Bondonio, Egidio Dansero e Alfredo Mela</i>	19
I. Torino, le valli olimpiche e l'eredità dei XX Giochi invernali. Un punto di vista di <i>Piervincenzo Bondonio e Luisa Debernardi</i>	27
1.1. Introduzione	27
ALLA RICERCA DI UN MODELLO INTERPRETATIVO DELL'EREDITÀ OLIMPICA: DAL DISTRETTO INDUSTRIALE AI DISTRETTI CULTURALI	28
1.2. Una breve rassegna della letteratura sul distretto industriale	28
1.3. Le caratteristiche salienti del distretto industriale	31
1.3.1. Comunità di persone / 1.3.2. Popolazione di imprese	
1.4. Dai distretti industriali ai distretti culturali	33
1.5. Tipi di distretti culturali	36
1.5.1. Il distretto culturale istituzionale / 1.5.2. Il distretto culturale museale	
1.6. Una versione più "soffice" e ampia di distretto culturale	38
•	

	UNA LETTURA DELLE (POSSIBILI) EREDITÀ DEI XX GIOCHI INVERNALI, ALLA LUCE DEL DISTRETTO CULTURALE: PRIMI RISULTATI	43
1.7.	Quali distretti culturali sono eredità possibile dei Giochi e a che condizioni?	43
1.8.	Torino: nuove vocazioni della città, politiche di comunicazione, distretto museale e distretto degli sport del ghiaccio. Promesse e limiti	45
	1.8.1. Le trasformazioni di Torino e le Olimpiadi / 1.8.2. Torino: le sue molte “marche di specificazione” e le prospettive della costituzione di un distretto museale / 1.8.3. Un distretto culturale museale delle Collezioni sabaude (con un museo dei Giochi di Torino 2006)? / 1.8.4. Torino capitale italiana degli sport del ghiaccio (ovvero, verso un distretto sportivo del ghiaccio a Torino)?	
1.9.	Le prospettive nelle valli olimpiche (e nelle terre di mezzo)	55
	1.9.1. Eredità olimpica e distretti culturali nelle valli olimpiche / 1.9.2. Più distretti turistico-sportivi o un (unico) parco olimpico dei XX Giochi invernali?	
1.10.	Conclusioni	59
2.	La trasformazione materiale e immateriale del territorio. Lo stato dell'arte a un anno dai Giochi <i>di Sonia Catalano e Domenico Arresta</i>	65
2.1.	Introduzione	65
2.2.	La trasformazione urbana dei Giochi olimpici	66
	2.2.1. Le opere infrastrutturali per migliorare il sistema della comunicazione e dei trasporti / 2.2.2. Interventi materiali di sviluppo urbano / 2.2.3. Disagio olimpico e partecipazione	
2.3.	La trasformazione materiale nelle valli olimpiche	79
	2.3.1. La metodologia adottata / 2.3.2. Uno sguardo d'insieme / 2.3.3. L'incidenza degli investimenti “olimpici” nelle Comunità montane / 2.3.4. Alcune considerazioni di riepilogo	
2.4.	La trasformazione immateriale	86
	2.4.1. Principali iniziative per la promozione del territorio urbano / 2.4.2. Quale ritorno d'immagine?	
2.5.	Osservazioni conclusive	97
3.	Per un distretto degli sport, del loisir e delle culture nelle valli olimpiche <i>di Domenico Arresta e Alberto Rossetto</i>	103
3.1.	Lo sport e i grandi eventi sportivi come mezzi di promozione del territorio	103
	3.1.1. L'eredità olimpica / 3.1.2. Lo sport come strumento di marketing territoriale	

3.2.	La rilevanza dello sport sul territorio nazionale e in Piemonte	107
	3.2.1. Il sistema sport: chi lo pratica e chi lo offre / 3.2.2. La rilevanza dello sport in Italia / 3.2.3. La pratica degli sport invernali in Piemonte	
3.3.	Quale impatto per i Giochi olimpici invernali del 2006?	111
	3.3.1. I diversi impatti di un'Olimpiade / 3.3.2. Il territorio interessato da Torino 2006 / 3.3.3. Una strategia unica, ma differenziata / 3.3.4. L'intervento pubblico per la promozione delle attività sportive e del tempo libero	
3.4.	Quale futuro per gli impianti olimpici?	119
	3.4.1. L'esperienza di Albertville e Calgary / 3.4.2. Quali prospettive per gli sport e gli impianti di Torino 2006?	
3.5.	Le criticità emerse	126
	3.5.1. Qualche rilievo iniziale / 3.5.2. Attori e reti / 3.5.3. La gestione dell'impiantistica sportiva	
3.6.	Le possibili linee d'azione	130
	3.6.1. Quali strategie per gli impianti olimpici? / 3.6.2. Le funzioni della futura società di gestione / 3.6.3. Il "territorio" come condizione indispensabile	
	Appendice. Torino e la montagna: una storia di sport ed escursioni	138
	di <i>Alberto Rossetto</i>	
1.	Gli sport della neve	139
2.	L'altro modo di "fare sci": dai militari ai surfisti	143
3.	Gli sport del ghiaccio	144
	3.1. Pattinaggio / 3.2. Hockey su ghiaccio / 3.3. Slittino / 3.4. Bob / 3.5. Skeleton / 3.6. Curling	
4.	Le azioni di valorizzazione territoriale della Val di Susa: un quadro introduttivo	151
	di <i>Paola Perotto</i>	
4.1.	Introduzione	151
	4.1.1. Premessa / 4.1.2. Alcune riflessioni su una valle olimpica (ma non solo): la Valle di Susa / 4.1.3. Obiettivi / 4.1.4. Il processo di valorizzazione (turistica) della Valle di Susa: il PIA Torino 2006	
4.2.	La promozione <i>event based</i>	158
	4.2.1. Premessa: la promozione territoriale attraverso gli eventi / 4.2.2. Verso la valorizzazione del territorio provinciale / 4.2.3. L'enogastronomia: alla ricerca di un vantaggio competitivo specifico / 4.2.4. Gli attori coinvolti nei progetti promozionali	
4.3.	Promozione e valorizzazione del patrimonio storico, religioso, culturale, monumentale	174
	4.3.1. Premessa / 4.3.2. Il progetto "Torino città delle Alpi": una breve parentesi / 4.3.3. I quattro "luoghi simbolo" del progetto "Torino città	

	delle Alpi”: una ricerca / 4.3.4. Il progetto “Cultura materiale”: un progetto della Provincia di Torino / 4.3.5. Il progetto “Valle di Susa. Tesori di arte, cultura, e tradizione alpina” / 4.3.6. Archeologia: un “valore aggiunto” per la Valle di Susa / 4.3.7. Le Olimpiadi della Cultura e il ruolo della Valle di Susa	
4.4.	Conclusioni	194
5.	Le forme di <i>governance</i> nelle valli olimpiche di <i>Sandro Baraggioli</i>	205
5.1.	Premessa metodologica	205
5.2.	Quale distretto culturale?	207
	5.2.1. Modello di distretto e sue componenti / 5.2.2. Distretto industriale e distretto culturale: il ruolo degli attori / 5.2.3. Distretto culturale e <i>governance</i> del territorio / 5.2.4. Verso un distretto delle valli olimpiche	
5.3.	La progettualità delle valli olimpiche	215
	5.3.1. Un possibile <i>spin-off</i> di TOROC / 5.3.2. Il Piano integrato d'area (PIA) “Torino 2006”: uno sviluppo complementare / 5.3.3. Il progetto “Torino città delle Alpi”: coordinamento e strategia	
5.4.	La progettualità e le reti locali del Pinerolese	225
5.5.	Conclusioni	227
6.	Guardare avanti. Problemi, fiducia e attese nella popolazione di Torino di <i>Chito Guala</i>	235
6.1.	Introduzione. Una città che cambia	235
	6.1.1. Il monitoraggio dell'opinione pubblica come risorsa / 6.1.2. Sondaggi e referendum	
6.2.	I risultati della ricerca	242
	6.2.1. Sondaggio maggio 2005 e confronto con i dati precedenti	
6.3.	Riflessioni conclusive	254
7.	Le aspettative dei residenti nelle valli olimpiche verso i XX Giochi. L'indagine del gennaio 2005 di <i>Sergio Scamuzzi e Gian Luca Bo</i>	259
7.1.	Popolazione e campione	259
7.2.	Favore e attese	259
7.3.	Effetti attesi sul territorio	263

7.4.	Comunicazione e informazione olimpica	268
7.5.	Partecipazione	273
7.6.	Sport e cultura: le manifestazioni promosse dalla Provincia di Torino	275
8.	Il peso crescente dell'opinione pubblica e dell'audience sulle Olimpiadi: tendenze e ragioni da un monitoraggio pluriennale	279
	<i>di Sergio Scamuzzi</i>	
8.1.	Premessa	279
8.2.	L'opinione pubblica sull'evento olimpico e il territorio	280
8.3.	I pubblici delle Olimpiadi, la comunicazione e la mobilitazione dell'opinione pubblica: trend e tipologie	286
8.4.	Conclusione. Prospettive del monitoraggio	292
9.	Torino: verso una nuova immagine della città?	295
	<i>di Silvia Crivello</i>	
9.1.	Problemi di immagine e di marketing territoriale	295
9.2.	I nuovi simboli territoriali della città	297
9.3.	Torino, le Olimpiadi, le Alpi	299
9.4.	Notorietà di Torino e percezioni	300
9.5.	Conclusioni	307
10.	Olimpiadi: ambiente, conflitti, consenso e partecipazione	313
	<i>di Domenico De Leonardis</i>	
10.1.	Premessa	313
10.2.	La rilevanza dell'ambiente nella storia delle Olimpiadi invernali	314
10.3.	Gli impatti ambientali delle Olimpiadi invernali	316
10.4.	La gestione dell'ambiente di Torino 2006	319
	10.4.1. Le politiche ambientali precedenti ai Giochi olimpici / 10.4.2. Le politiche ambientali per Torino 2006	
10.5.	La partecipazione alle scelte	322
10.6.	Conclusioni	327

11.	Eredità olimpiche e patrimonio territoriale: un'esplorazione di scenari	331
	<i>di Egidio Dansero e Alfredo Mela</i>	
11.1.	Introduzione	331
11.2.	Eredità olimpica e patrimonio territoriale	332
11.3.	La territorializzazione olimpica	334
11.4.	Tre scenari di possibile evoluzione socioeconomica e spaziale	336
	11.4.1. Lo scenario "inerziale": ciascuna località per conto suo / 11.4.2. La rete dei "luoghi di eccellenza": il riposizionamento del territorio in un quadro internazionale / 11.4.3. Lo scenario della "maturità creativa": la valorizzazione del territorio in funzione di una domanda interna	
11.5.	Una chiave di lettura: i sistemi locali territoriali	344
11.6.	Una possibile metodologia di analisi del territorio alpino sulla base dei tre scenari	347
11.7.	Una esemplificazione: Prali e Pragelato e la sfida dell'eredità olimpica	349
11.8.	Conclusioni	352
	Gli autori	357