

INDICE

Maria Andaloro - Gianvito Resta, <i>Premessa</i>	VII
Bibliografia degli scritti di Giuseppe Lombardi	IX
Gioacchino Giammaria, <i>Anagni: alla ricerca di una biblioteca perduta</i>	1
Maria Grazia Blasio, <i>Fra Roma e Napoli. Note sulla biblioteca volgare del libro dell'Aquila</i>	17
Alessandro Pontecorvi, <i>Quod nemo ludat. Il gioco d'azzardo negli statuti del Patrimonio di S. Pietro in Tuscia. Con alcune osservazioni sulla città di Roma (secoli XIII-XIV)</i>	43
Marcello Simonetta, <i>Esilio, astuzia e silenzio: Pier Candido Decembrio fra Roma e Milano</i>	81
Alfio Cortonesi-Beatrice Pignalosa, <i>Una fonte fiscale civitonica di metà Quattrocento</i>	109
Ivana Ait, <i>Elementi per la presenza della donna nel mercato del credito a Roma nel bassomedioevo</i>	119
Paola Piacentini, <i>Il matrimonio a Genazzano (da un registro notarile dell'Archivio del Convento di S. Maria del Buon Consiglio)</i>	141
Manuel Vaquero Piñeiro, <i>Navi basche nel commercio dell'allume di Tolfa (1476-1543)</i>	179
Simona Rinaldi, <i>Il pagonazzo di Niccolò della Tuccia. Note sulla terminologia dei pigmenti rossi nel Rinascimento</i>	201
Anna Modigliani, <i>«Faccio ricordo io Evangelista...»: memorie di un notaio romano alla fine del Quattrocento</i>	217
Ezio Ornato, <i>Autopsie d'un incunabile</i>	259

Luigi De Pascalis, <i>L'Oratio pronunciata da Adriano Castellesi in Santa Maria del Popolo per la pubblicazione della Lega Santa (31 luglio 1496)</i>	287
Paolo Güll, <i>La ceramica di importazione a Roma tra Quattrocento e Cinquecento: linee di commercio e tendenze di mercato</i>	303
Anna Esposito, <i>L'eredità di Gabriele de' Rossi, patritius romanus, comes palatinus e 'antiquario'</i>	317
Concetta Bianca, <i>In viaggio dentro la Curia: libri e possessori</i>	343
Paolo Procaccioli, « <i>Le monache son vergini a fatica</i> » (Sorti, XLVII 12). <i>La prima stagione della Nanna aretiniana</i>	361
Paola Cosentino, <i>L'ambiguo potere della virago. Giuditta fra trattatistica e tragedia nel Cinquecento italiano</i>	385
Chiara Cassiani, <i>Il 'discorso' della Cerva nella Circe di Gelli</i>	409
Fulvio Pezzarossa, <i>Pompeo nella città delle donne</i>	433
Michèle Guéret-Laferté, <i>Chanoir. Una trascrizione per Pino</i>	459
Patrizio Barbieri, <i>Su alcuni stampatori e librai-editori musicali del tardo rinascimento romano: nuovi documenti</i>	467
Piero Innocenti, <i>Per la ricostruzione della biblioteca della Famiglia Gigliucci, tra Fermo e Firenze</i>	489
<i>Una testimonianza. Enrico Panunzio, Per Pino Lombardi - un lucumone</i>	501
Indici:	
– delle abbreviazioni	505
– delle fonti manoscritte	507
– dei nomi	519