

## INDICE

---

<b>Francesca Tuscano</b> INTRODUZIONE	Pag.	7
<b>Marco Marchi</b> L'AMICIZIA DI PASOLINI E CON PASOLINI	»	13
Le resistenze e le polemiche	»	17
Da sempre caduto da cavallo	»	19
<b>Luigi Martellini</b> I GIOVANI INFELICI E UNA GENERAZIONE SFORTUNATA: PASOLINI "CORSAIO" E "LUTERANO"	»	23
<b>Marco Marchi</b> «E SCRISSE SUBITO DEI VERSI». PASOLINI E LE FORME DELLA POESIA	»	61
<b>Donato Valli</b> IL PROBLEMA DELLA LINGUA POETICA DIALETTALE IN PASOLINI	»	81
<b>Maria Sabrina Titone</b> PASSIONE IN VERSI: POESIA E IDEOLOGIA NELL'OPERA DI PIER PAOLO PASOLINI	»	101
<b>Micheline Vermicelli</b> PASCOLI E PASOLINI. LINGUA E MITO	»	125
<b>Francesca Tuscano</b> IL MITO DI MEDEA: DALLA TRADIZIONE CLASSICA A PASOLINI	»	149

**Enrico Cerquiglini**

**UCCELLACCI E UCCELLINI:**

**VINCITORI E VINTI**

**Pag. 205**

**Introduzione**

**» 205**

**Attualità del film e dello sceno-testo**

**» 206**

**Un film sulla crisi del marxismo**

**» 211**

**Dalla sceneggiatura alla realizzazione  
cinematografica**

**» 221**

**Luigi Martellini**

**LA RICERCA NARRATIVA:**

**STORIE PASOLINIANE DI "VINTI"**

**» 233**