

## Indice generale

1 – A mo' di prefazione: Conoscenza e Cultura	pag. 7
<b>Parte Prima – Un dono del cielo</b>	<b>pag. 15</b>
2 – Origine delle lettere	pag. 17
3 – Il Frassino	pag. 45
4 – Lo spirito della “lettera”	pag. 63
5 – La lettera N	pag. 69
 <b><u>Parte seconda – Il “Progetto Gesù”</u></b>	 <b>pag. 77</b>
6 – La “cultura” su Gesù	pag. 79
7 – Le profezie	pag. 81
8 – La nascita	pag. 87
9 – Il pellegrinaggio alla culla	pag. 89
10 – L'uomo dei cammelli	pag. 97
11 – C'è sempre di mezzo una stella	pag. 101
Tutto nel segno del tre	pag. 106
Sviluppo e collocazione dei “cicli cosmici”	pag. 112
12 – Le certezze della Conoscenza	pag. 117
Abramo	pag. 119
Mosè	pag. 121
Davide e Zarathustra	pag. 129
13 – Il “Progetto Gesù”	pag. 139
In attesa di una femmina	pag. 141
Il suo nome è Maria	pag. 152
Dodici anni dopo	pag. 154
14 – L'altro “albero sefirotico”	pag. 165
15 – Il romanzo di Gesù	pag. 175
Protasi – Il “Figlio di Dio”	pag. 176
Capitolo I – Il nome	pag. 177
Capitolo II – La nascita	pag. 179
Capitolo III – La strage degli innocenti	pag. 181
Capitolo IV – La fanciullezza	pag. 182
Capitolo V – Il viaggio alla terra di Kush	pag. 183
Capitolo VI – L'insegnamento	pag. 188
Capitolo VII – La missione	pag. 194
Capitolo VIII – Il segno indelebile	pag. 202
Capitolo IX – La resurrezione	pag. 207

<b><u>Parte terza – Il sigillo</u></b>	pag. 211
16 – Il “ <i>titulus</i> ”	pag. 213
17 – Sotto il “ <i>titulus</i> ”	pag. 227
18 – Il convivio delle beffe	pag. 239
19 – L’ “ <i>admirabile sacramentum</i> ”	pag. 243
Prologo	pag. 243
La “Leggenda del legno della Croce” – Prima parte	pag. 244
Il Valzer delle bugie – Intermezzo	pag. 255
La “Leggenda del legno della Croce” – Seconda parte	pag. 258
Tavola cronologica degli eventi connessi al “ <i>titulus crucis</i> ”	pag. 262
20 – L’inversione	pag. 263
21 – Il manufatto	pag. 271
Il legno	pag. 271
I piani di scrittura	pag. 272
Il numero delle lettere	pag. 273
Le parole e la lingua	pag. 276
L’inversione generale del testo	pag. 277
L’inversione delle lettere	pag. 278
Le righe	pag. 284
22 – “IIIRI”	pag. 287
L’Accademia d’arte di Venezia	pag. 290
Una singolare “ <i>Via crucis</i> ”	pag. 294
Il “Quadrato della Verità”	pag. 305
<b><u>Appendice</u></b>	pag. 313
Robert Fludd: La rosa e la paglia	pag. 315
Bibliografia essenziale	pag. 321