

Sommario

PREFAZIONE	9
<i>Edoardo Speranza</i>	
LEONARDO DA VINCI: LA VITA IN MOSTRA	11
<i>Rosalia Manno Tolu</i>	
L'ALLESTIMENTO	21
<i>Sandro Poli</i>	
OPERE IN MOSTRA	22
I. TAVOLE	24
II. SAGGI	25
LA COMMISSIONE PER L'EDIZIONE NAZIONALE DEI MANOSCRITTI E DEI DISEGNI DI LEONARDO DA VINCI. UN SECOLO DI STORIA	26
<i>Paolo Galluzzi</i>	
IL RITRATTO DI LEONARDO NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO E NELLA TRADIZIONE DOCUMENTARIA	43
<i>Pietro C. Marani</i>	
PALEOGRAFIA VINCIANA	49
<i>Carlo Pedretti</i>	
LEONARDO: AUTORITRATTI INESISTENTI E RITRATTI IMMAGINATI	55
<i>Roberto Paolo Ciardi</i>	
LE BIOGRAFIE ANTICHE DI LEONARDO	62
<i>Carlo Vecce</i>	
LEONARDO E GLI UOMINI DI LETTERE	72
<i>Edoardo Villata</i>	

«EBBE NOME LIONARDO».	
DUE SECOLI DI RICERCA NEGLI ARCHIVI FIORENTINI	83
<i>Vanna Arrighi e Anna Bellinazzi</i>	
GILBERTO GOVI, SCIENZIATO E DIRETTORE DI BIBLIOTECA IN UN RITRATTO DI VIRGINIA CARINI DAINOTTI	90
<i>Margherita Breccia Fratadocchi</i>	
GLI STUDI E LE EDIZIONI VINCIANE TRA XVIII E XX SECOLO: DOCUMENTI E SPUNTI PER UNA RICOSTRUZIONE STORICA	99
<i>Domenico Laurenza</i>	
III. CATALOGO	109
I. Iconografia di Leonardo <i>Edoardo Villata</i>	110
II. La nascita <i>Vanna Arrighi</i>	117
III. Giovinezza a Firenze <i>Edoardo Villata</i>	123
IV. Prima maturità a Milano (1482-1499) <i>Edoardo Villata</i>	136
V. La vita errante (1499-1503) <i>Edoardo Villata</i>	172
VI. Ritorno a Firenze (1503-1506) <i>Edoardo Villata</i>	187
VII. Secondo periodo a Milano (1506-1513) <i>Edoardo Villata</i>	210
VIII. Soggiorno a Roma (1513-1516) <i>Edoardo Villata</i>	229
IX. Gli ultimi anni in Francia (1516-1519) <i>Edoardo Villata</i>	238
IV. APPARATI	251
LE EDIZIONI DEI CODICI E DEI DISEGNI DI LEONARDO A OPERA DELLA REALE COMMISSIONE VINCIANA	252
a cura di <i>Margherita Breccia Fratadocchi</i>	
BIBLIOGRAFIA GENERALE	256
a cura di <i>Edoardo Villata</i>	