

	PAG.
<i>Introduzione</i> di FILIPPO COARELLI . . . . .	7
<i>Terrarum dea gentiumque. Marziale e Roma: un poeta e la sua città</i> di EMILIO RODRÍGUEZ ALMEIDA . . . . .	9
Introduzione . . . . .	11
Selezione di saggi e articoli utilizzati . . . . .	12
Alcuni lavori dell'autore sulla materia . . . . .	13
PARTE PRIMA – Nobiltà e miseria di una città unica . . . . .	15
Marziale, fonte per la topografia urbana . . . . .	15
Roma e i romani di Marziale. I potenti . . . . .	22
Roma, teatro della commedia umana . . . . .	35
PARTE SECONDA – Un esempio di analisi topografica sulla base di Marziale: la <i>Porticus Europae (-es)</i> . . . . .	45
<i>Bio-bibliografia di Emilio Rodríguez Almeida</i> . . . . .	65