

# Sommario

7 Presentazione  
*di Nicolae Lascu*

11 Premessa

## LA QUESTIONE DELL'IDENTITÀ

14 Una cartolina da Bucarest  
16 L'unità nella diversità  
19 La calea Victoriei  
21 Il Museo del Villaggio  
22 I nuovi luoghi

## VERSO L'EUROPA

28 Tra oriente e occidente  
29 La città villaggio  
34 La *Parigi dei Balcani* e l'architettura storicista  
39 Le trasformazioni urbanistiche

## LA NUOVA MODERNITÀ, FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

50 Canoni estetici e ricerca dell'identità  
52 Lo stile neo-romeno, funzione evolutiva e istanze regressive  
*Uno stile tra passato e presente. Tradizione ed eclettismo*  
*Neo-romeno e arte popolare. Neo-romeno e modernismo*  
64 Il Movimento Moderno tra utopia e pragmatismo  
67 I pionieri della corrente modernista  
*Una proposta radicale. Una costruzione paziente. Un esercizio di realismo*  
78 L'architettura moderna e la città  
79 L'urbanistica moderna secondo Marcel Iancu  
81 Architettura e pubblicistica  
85 Architettura mediterranea e interventi in ambito rurale  
*L'architettura mediterranea, ossia la fuga dal passato*  
*Modernizzazione e architettura neo-romena in ambito rurale*

## DAI REGOLAMENTI AL PIANO

96 La modernizzazione attraverso gli strumenti normativi  
102 La modernizzazione attraverso i piani urbanistici  
*Il piano del 1921. Il piano del 1935*

## LA CITTÀ SOCIALISTA, DAL RAZIONALISMO AL POST-MODERN

- 112 I diversi aspetti della trasformazione urbana
- 114 L'architettura del periodo stalinista
- 121 La *ville radieuse* in versione rumena
- 131 Il delirio al potere
- 136 Gli interventi per il nuovo centro civico

## DOPO IL 1989: IL DIFFICILE RITORNO IN EUROPA

- 148 La città post-socialista e le sirene del mercato
- 149 Il regime dei suoli, dal collettivo al privato
- 151 I grandi progetti
- 152 Spazi pubblici e spazi privati, trasformazioni e abbandono
  - Gli spazi della riappropriazione. Lo spazio semipubblico*
  - Gli spazi della segregazione. Gli spazi della globalizzazione*
- 158 Il nuovo Piano Urbanistico Generale
- 164 Il centro storico
- 170 Quale rinascita urbana è possibile per Bucarest?
  
- 174 Riferimenti bibliografici
  
- 178 Referenze fotografiche e iconografiche