Da dove comincia il viaggio 9

La vita, tra realtà e leggenda 17
Il patrizio 17
Il «dilettante di contrappunto» 25

«Accademico filarmonico et Arcade» 45
L'esordio e i Sonetti 45
Timoteo, Cassandra *e la* Serenata a sei voci 54
Arianna 59

L'opera sacra 73
L'estro poetico armonico 77
L'oratorio Gioaz 86
Il poema La Redenzione 95

La scena marcelliana: concretezza e astrazione 101
Il teatro alla moda 101
La Fantasia ditirambica eroicomica 123

Il «dilettante di contrappunto» al cembalo 141

Ritorno 151

Cenni bibliografici 157
Discografia essenziale 162
Indice dei nomi 165