

## INDICE

Introduzione <i>Francesca Orestano e Carlo Pagetti</i>	p. 9
Prime piacevoli letture: <i>The Child's Week-work</i> di William Ronksley <i>Mariangela Mosca Bonsignore</i>	p. 13
Robinson nella letteratura francese per l'infanzia: da <i>L'Île aux enfants</i> a <i>L'Île mystérieuse</i> <i>Maria Giulia Longhi</i>	p. 31
Dal dibattito pedagogico alle "wee-wee stories": Maria Edgeworth, scrittrice per l'infanzia <i>Francesca Orestano</i>	p. 53
Le morali della favola vittoriana: <i>The King of the Golden River</i> di John Ruskin <i>Elisa Riviera</i>	p. 93
<i>Little Lord Fauntleroy</i> : un bambino americano in Inghilterra <i>Cinzia Nasuelli</i>	p. 113
Giovani avventurosi: <i>children's literature</i> e ideologia coloniale nelle pubblicazioni periodiche della fine dell'Ottocento <i>Nicoletta Brazzelli</i>	p. 143

Dalla fiera della vanità al paese dei balocchi: p. 169  
Thackeray riscritto nella *children's literature*  
*Carlo Pagetti*

Facciamo che ero Moby Dick p. 189  
*Nicoletta Vallorani*