

INDICE

- 7 Premessa
- 11 Ringraziamenti

PARTE PRIMA - L'ARCHITETTURA
COME «THEATRUM PRO EXPERIMENTALI PHILOSOPHIA»
di Antonio Becchi

- 17 Capitolo I - Il giardino dei bonsai
- 17 *Mécanique pour les dames*
- 26 *A vicious circle of ignorance*
- 37 Una storia sdentata

- 49 Capitolo II - Meccanica razionale e meccanica chirurgica
- 49 *Opus inchoatum*
- 62 *Exercitationes nella Kunst-Kammer*
- 65 La *Quaestio* XVI
- 67 Il problema della *materia*
- 70 Il comportamento dei diversi materiali: vetro, legno, piombo
- 71 I tre tipi di sollevamento
- 72 Dalla meccanica all'architettura
- 75 La trave-colonna
- 75 Trave-colonna e *Quaestio* XIV: un'apparente contraddizione
- 77 Trave-colonna e *Quaestio* XIV: il chiarimento
- 78 Le travi dei tetti
- 80 Travi con puntelli
- 82 La capriata
- 84 L'errore di alcuni architetti: la *capra*

INDICE

- 85 Gli archi e le volte
- 87 Le piattabande e gli archi
- 91 L'arco a tutto sesto: il meccanismo di rottura

- 101 Capitolo III - Bagatella o rumor d'importanza?
- 101 Sulla strada per Eton
- 110 Ragioni di corte

PARTE SECONDA - LA LINGUA DELLA SCIENZA *di Sergio Aprosio*

- 121 Il latino del Baldi
- 125 Glossario
- 147 Estratti dalle *Exercitationes* di Bernardino Baldi
(parte introduttiva sino al *Syllabus librorum*,
Quaestio XIV e XVI; con traduzione a fronte)
- 201 Le 35 *Quaestiones*
- 205 Altri commenti e traduzioni della *Quaestio* XVI
- 216 Riproduzione dell'originale delle *Exercitationes* (1621):
Quaestio XIV e XVI

- 241 Bibliografia
- 273 Indice dei nomi