

INDICE

- 9 Introduzione di *James S. Ackerman*
- 21 Premessa
- 23 Elementi per una storia dell'axonometria
- 45 L'illusionismo spaziale negli encausti pompeiani
- 65 Il disegno obliquo
- 131 L'idea di modello
- 165 Il modello di Brunelleschi per la cupola di Santa Maria del Fiore e il disegno di Gherardo Gherardi
- 191 Forma e rappresentazione della torre di Babele
- 205 Le figure della dimostrazione
- 229 Machinationes
- 259 La prospettiva soldatesca
- 285 Disegnare in *paralleli modo*
- 295 La prospettiva gesuita in Cina
- 307 La costruzione dell'invisibile.
Occultamento e *camouflage* nella guerra moderna
- 335 Indice dei nomi