

Indice

Introduzione	7
GAIL ARONOW <i>Paper and the Pavement, 1423-26: Maestro Giovanni, Sassetta and Fogli Reali</i>	11
LELLIA CRACCO RUGGINI <i>La tarsia rinascimentale di Mercurio Trismegisto, Mosé e l'uso della tradizione classica</i>	41
MINO GABRIELE <i>Elementi egizi nella tarsia di Ermete nel Duomo di Siena</i>	57
LISA BARBAGLI <i>Sul nuovo canone delle Sibille nel Rinascimento. Da Giovanni Pisano al Pavimento del Duomo di Siena</i>	71
ALESSANDRO ANGELINI <i>Pinturicchio e i pittori senesi: dalla Roma dei Borgia alla Siena di Pandolfo Petrucci</i>	83
MARILENA CACIORGNA <i>Salebrosus scandite montem. Contributo all'esegesi iconografica del Monte della Sapienza nel Pavimento del Duomo di Siena: fonti letterarie classiche e umanistiche</i>	101
PIERGIACOMO PETRIOLI <i>The Wonder of Siena. Artisti e critici anglosassoni dell'Ottocento e il Pavimento del Duomo di Siena</i>	127
CLAUDIO PISTOLOZZI <i>Materiali e manutenzione del Pavimento del Duomo</i>	139
BRUNO SANTI <i>Alcune problematiche nella conservazione del patrimonio artistico. Considerazioni generali</i>	145
ANNAMARIA GIUSTI <i>Il Pavimento del Duomo di Siena e la tarsia lapidea in Toscana fra Medioevo e Rinascimento</i>	149
FIorenza GAGGINI, VIVIANA GUIDETTI <i>Usura e protezione di pavimenti storici</i>	159
MARCO GIAMELLO, FRANCESCA DROGHINI, SONIA MUGNAINI, GIOVANNI GUASPARRI, GIUSEPPE SABATINI, ANDREA SCALA, MICHELA MORANDINI <i>Il Pavimento marmoreo del Duomo di Siena. Caratterizzazione dei materiali e dello stato di conservazione</i>	173
GIOVANNI CAPANNI, GIOVANNI CHECCUCCI, MANFREDO ROMEO <i>Il rilievo del Pavimento del Duomo di Siena</i>	199
CLAUDIO ROSSI <i>Metodi geofisici: contributo allo studio del Pavimento del Duomo di Siena</i>	221
Indice dei nomi	231